

سلسلة أذكىء التعلیمیة



المستوى الثانی - كراسة التدریبات
الفصل الدرأسی الأول



جميع الحقوق محفوظة؛ لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال، أو بأي وسيلة، سواء التصويرية أو الإلكترونية أو الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مدمجة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي مسبق من الناشر.

المستوى الثاني الفصل الدراسي الأول



مقدمة الكتاب

جاء كتاب الرياضيات لمرحلة ما قبل المدرسة - رياض الأطفال - ضمن سلسلة (أذكاء) للمستويين الأول والثاني التي تُعنى بتنمية قدرات الطفل الرياضية والعقلية.

بدأ كل من كتاب الطالب وكتاب الأنشطة في هذه السلسلة بعدد من دروس التهيئة، في حين توزع البعض منها بين مواضيع الكتاب الأخرى.

اعتمد الكتاب في أسلوبه على الأسس التي تُبنى عليها الخبرة الرياضية وهي:

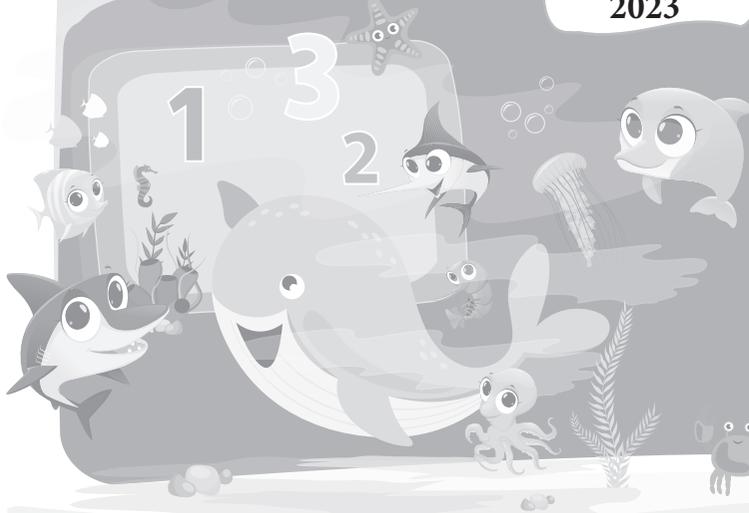
- التدرج في تقديم الخبرة الرياضية من السهل إلى الصعب، ومن المحسوس إلى شبه المحسوس (الرسومات) ومن ثم إلى المجرد.
- مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال؛ بحيث تسير المعلمة مع كل طفل حسب قدراته.
- كل مادة جديدة تُقدّم للطفل يجب أن تُبنى على تعلّم مادة سابقة.
- استعمال أكثر من حاسة واحدة للأنشطة الرياضية مع التأكيد على تنمية عملية المحاكاة العقلية.
- إعطاء الطفل حرية كافية للسؤال والاستفسار وعدم تقييده.
- غرس القيم والاتجاهات في نفوس الأطفال، وقد راعى الكتاب ذلك حين قدّم المادة في إطار مواضيع حياتية من بيئة الطفل على النحو الآتي:

روضتي - أسرتي - نظافتي - أخلاقي - ملابسي - صحتي - وطني - أرضي - مائي - نباتاتي - حيواناتي

والله ولي التوفيق



أبو محفوظ، زينات زياد محمد
أذكياء الرياضيات الكتاب الثاني كراسة التدريبات (الفصل الأول) /
زينات زياد محمد أبو محفوظ، فاطمة حسن - عمان: دار غدا الأجيال للنشر والتوزيع، 2023،
() ص.
ر.إ. - 2023 / 1 / 510.
الواصفات: الرياضيات / تعليم الرياضيات / التعليم قبل المدرسة /
يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعتبر هذا المصنف
عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.



محتويات الكتاب

38	فارغ - مُمْتَلئ
39	العدد صفر (0)
41	الجمع
43	مراجعة
45	العدد عشرة (10)
47	الطرح
49	العد الترتيبي
50	العدد الحادي عشر (11)
52	العدد الثاني عشر (12)
54	مراجعة
56	العدد الثالث عشر (13)
58	العدد الرابع عشر (14)
60	العدد الخامس عشر (15)
62	مراجعة
64	العدد السادس عشر (16)
66	العدد السابع عشر (17)
68	العدد الثامن عشر (18)
70	مراجعة
72	العدد التاسع عشر (19)
74	العدد عشرون (20)
76	مراجعة

4	التهيئة - رسم الخطوط
6	الأشكال الهندسية
7	الأشكال الهندسية
8	التشابه
9	الاختلاف
10	أمم - خلف
11	داخل - خارج
12	كثير - قليل
14	العدد واحد (1)
16	العدد اثنان (2)
18	العدد ثلاثة (3)
20	مراجعة
22	العدد أربعة (4)
24	العدد خمسة (5)
26	العدد ستة (6)
28	مراجعة
30	العدد سبعة (7)
32	العدد ثمانية (8)
34	العدد تسعة (9)
36	مراجعة



دار
الأجيال
للنشر والتوزيع

Tel. +962 6 515 7 555
Fax. +962 6 515 7 550
Mob. +962 7 77 08 00 09
P.O.Box 1995 Amman-11941 Jordan
info@ajyall.com



www.ajyall.com

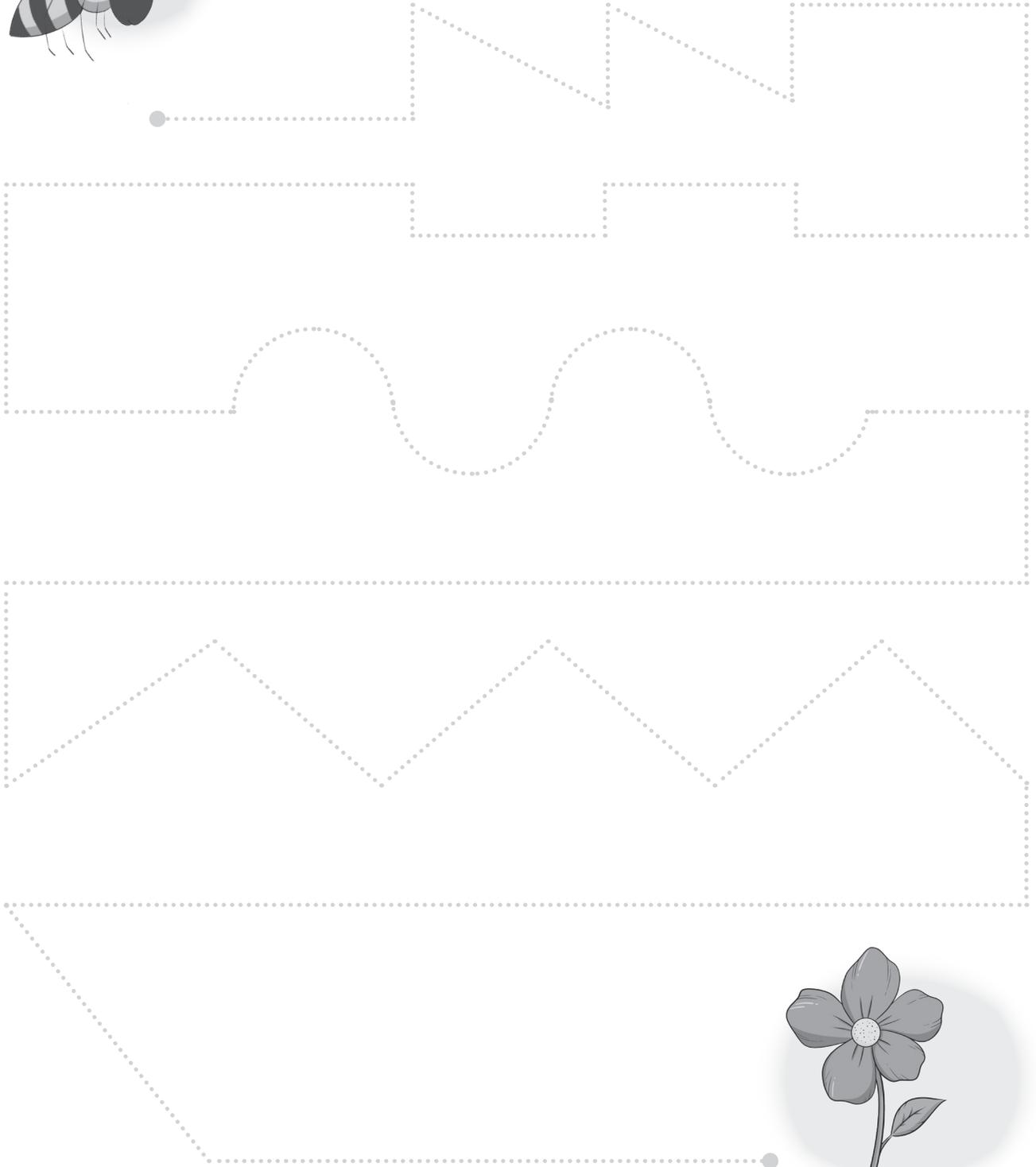
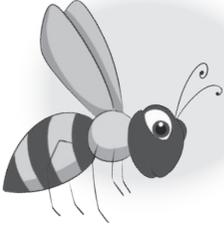
تأليف :
الدكتورة / زينات أبو محفوظ
الأستاذة / فاطمة حسن

الإشراف الفني والتصميم
نسيم مطير

الإخراج الفني
محمود أبو فارس

التَّهْيِئَةُ - رَسْمُ الْخُطُوطِ

أُسَاعِدُ النَّحْلَةَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْوَرْدَةِ الْجَمِيلَةِ:



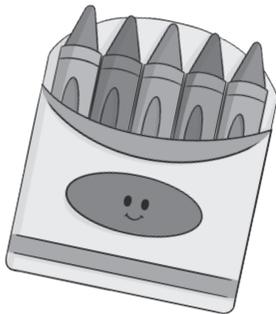
أصل الكلمة بالصورة:



ألوان



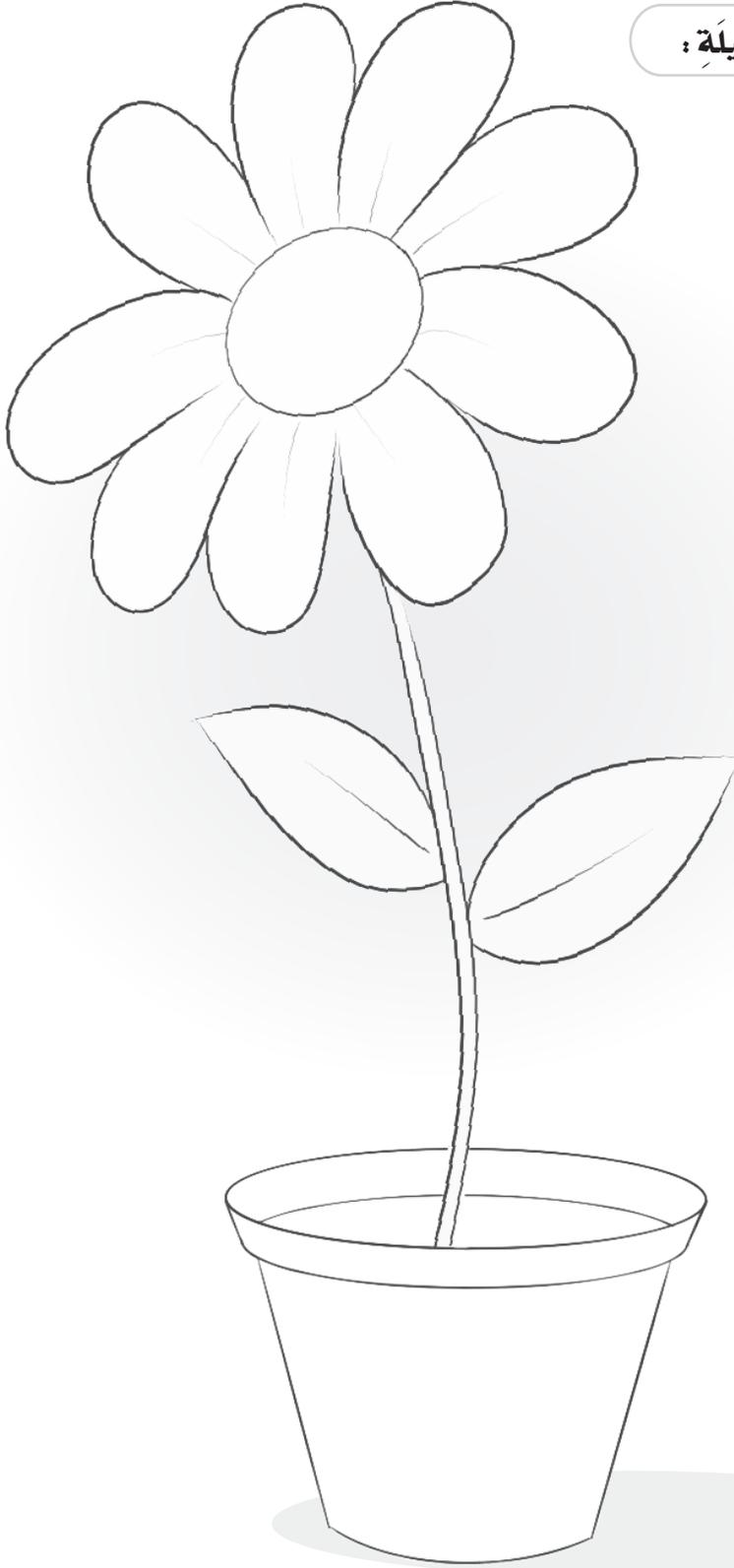
أرجوحة



أصدقائي

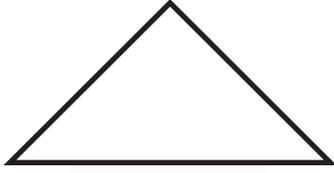
الألوان

ألون بألواني الجميلة:



الأشكال الهندسية

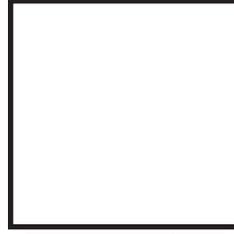
ألون:



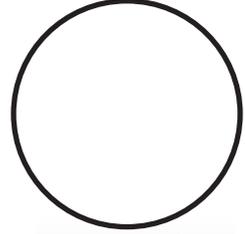
أزرق



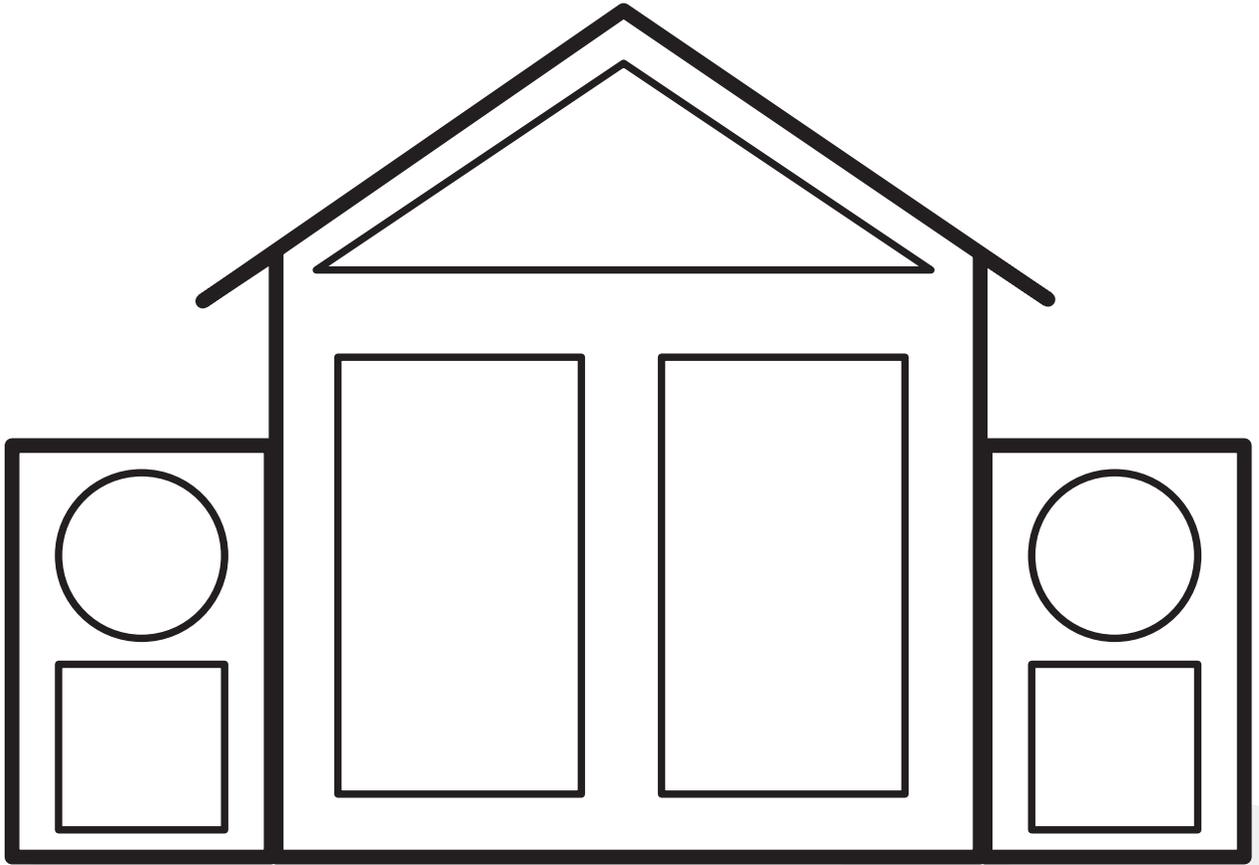
أحمر



أصفر



أخضر

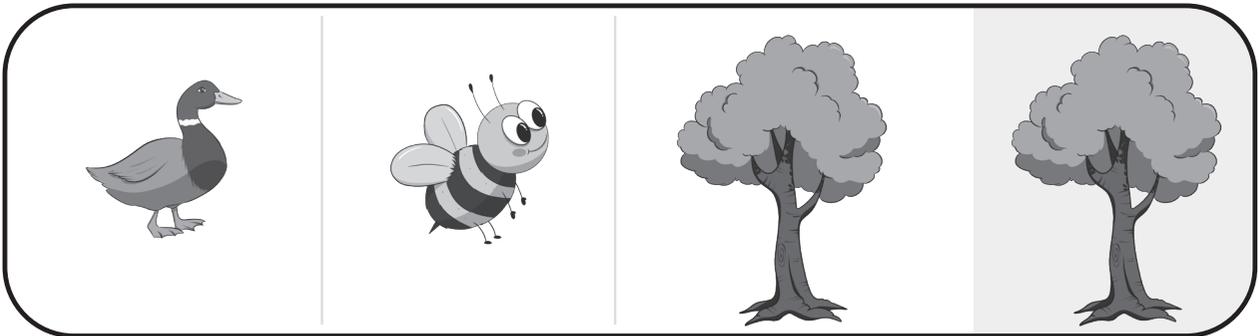
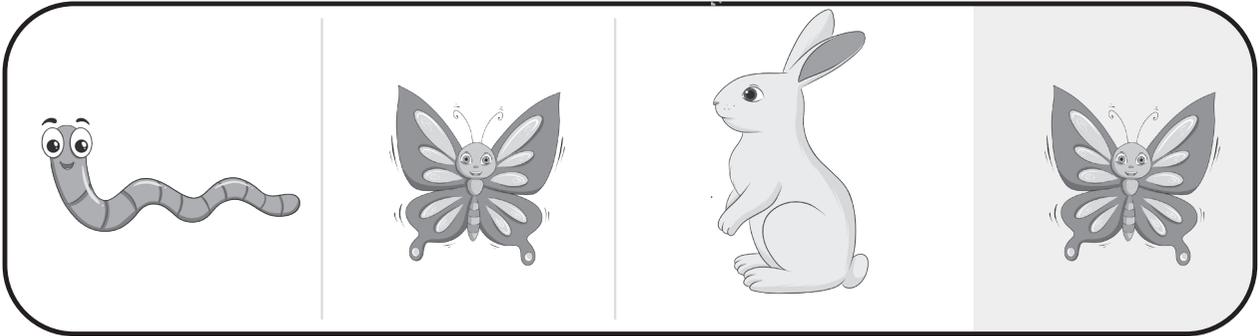
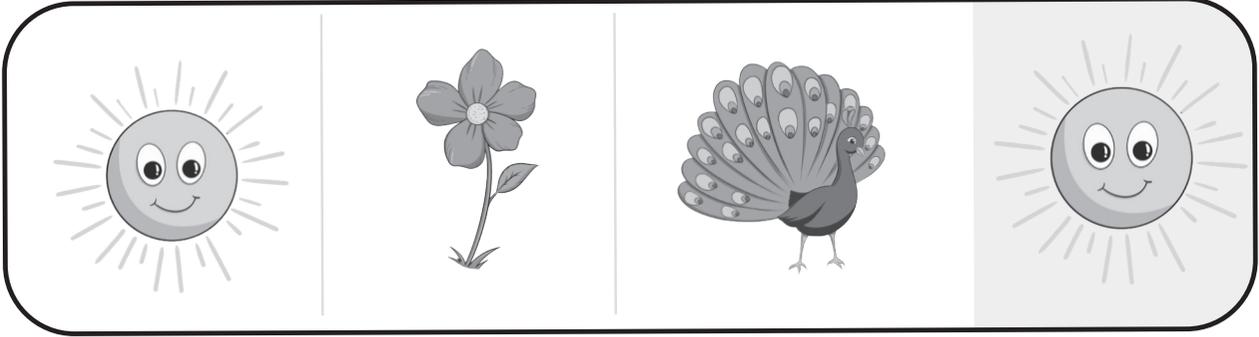


رؤيتي

التشابه

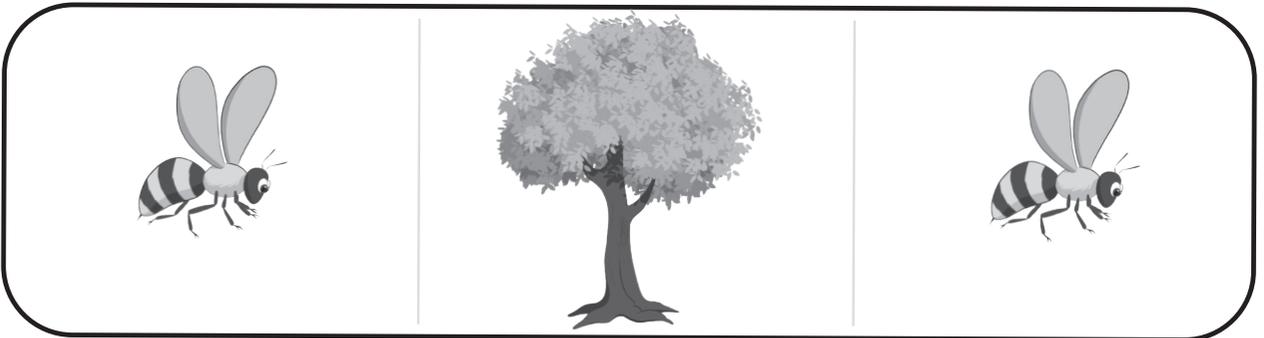
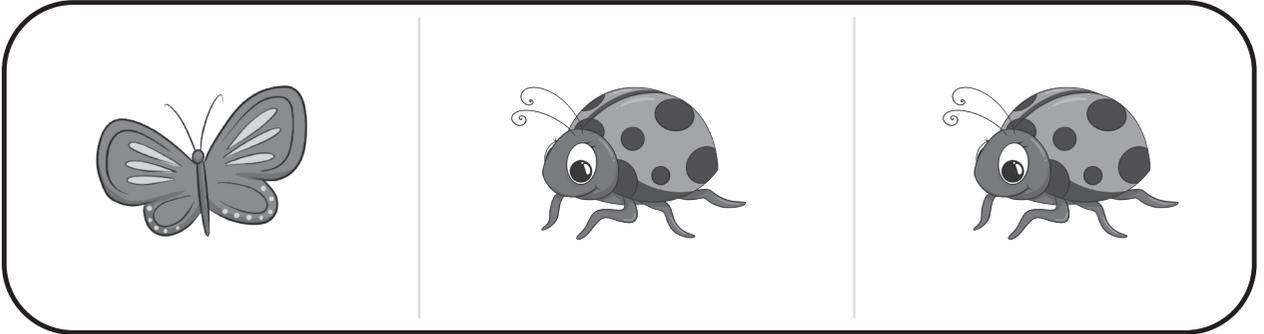
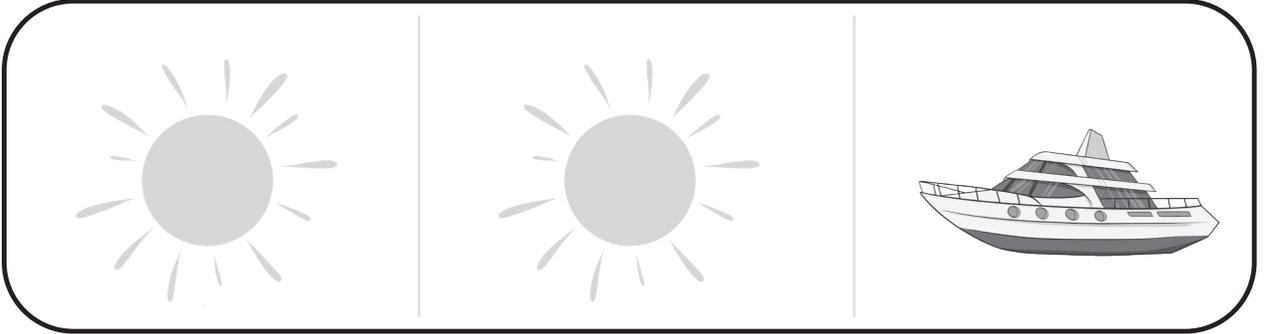
حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُشَابِهَةِ :

أرسم



الاختلاف

أرسم حول الصورة المختلفة:



أمام - خلف

ألون الذي تكون فيه البقرة أمام الحظيرة باللون الأحمر
والذي تكون فيه خلفها باللون الأخضر:

