



## كتاب مهاراتي

• مَعَارِفُ

• مَهَارَاتُ

• قِيَمٌ

المُسْتَوَى الثَّانِي  
الفصل الدراسي الأول



الطبعة الأولى

2024



• مَعَارِفُ

• مَهَارَاتُ

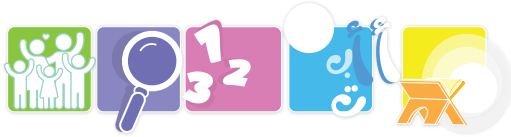
• قِيَمٌ

كتاب مهارتي

المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول

جميع الحقوق محفوظة: لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي شكل من الأشكال، أو بأي وسيلة، سواء التصويرية أو الإلكترونية أو الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو أقراص مدمجة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها دون إذن خطي مسبق من الناشر.



• تأليف  
د. زينات أبو محفوظ  
أ. فاطمة حسن

• منسقة المشروع  
نور خميس

• الإشراف الفني والتصميم والرسوم  
نسيم مطير

• الإخراج الفني  
محمود أبو فارس

• ساعد في الإخراج الفني  
ليلى قشطة

• شارك في الرسم  
صالح أبو فخيدة



رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (2023/12/6748)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: زاد كتاب المهارات: المستوى الثاني الفصل الأول

تأليف: أبو محفوظ، زينات زياد محمد

تأليف (آخرون): عيد، فاطمة حسن سلمان

بيانات النشر: عمان، دار غدا الأجيال للنشر والتوزيع، 2023

رقم التصنيف: 372.21

الواصفات: الرياضيات// اللغة العربية// المهارات الاجتماعية// أساليب التدريس// التعلم قبل المدرسة/

الطبعة الأولى

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.



Tel. +962 6 515 7 555  
Fax. +962 6 515 7 550  
Mob. +962 7 77 08 00 09  
P.O.Box 1995 Amman-11941 Jordan  
info@ajyall.com

دار  
غدا الأجيال  
للنشر والتوزيع



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جاءَ هذا الكِتَابُ ضِمْنَ سِلْسِلَةٍ « زاد » الَّذِي يَهْتَمُّ بِمَرَحَلَةٍ مَا قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ - رِيَاضِ الْأَطْفَالِ - كَمَرَحَلَةٍ مُسْتَقْبَلَةٍ عَنِ الْمَرَاكِجِ الْأُخْرَى وَيُولِيهَا اهْتِمَامًا بِالْعَا.

تُعَدُّ مَرَحَلَةُ الطُّفُولَةِ مِنْ أَهَمِّ مَرَاكِجِ النُّمُوِّ الَّتِي تُكَوِّنُ شَخْصِيَّةَ الْإِنْسَانِ، حَيْثُ تَتَّحَدُّ مَلَامِحُ شَخْصِيَّةِ الطُّفْلِ وَتَنُمُو مَعَارِفُهُ وَخِبْرَاتُهُ وَقِيَمُهُ؛ لِذَا فَإِنَّ دِرَاسَةَ الطُّفُولَةِ وَالْإِهْتِمَامَ بِهَا مِنْ أَهَمِّ الْمَعَايِيرِ الَّتِي يُقَاسُ بِهَا تَقَدُّمُ الْأُمَمِ وَرُقِيِّهَا، وَبِالتَّالِي فَإِنَّ مَجَالَ الطُّفُولَةِ مِنَ الْمَجَالَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي تَسْعَى عَنْ طَرِيقِهَا دُورُ الْعَالَمِ إِلَى التَّقَدُّمِ وَالرَّقِيِّ، حَيْثُ أَصْبَحَتْ ثُرُوءُ الشُّعُوبِ لَا تُقَاسُ بِمَا تَحْوِيهِ أَرْضِيهَا مِنْ كُنُوزِ طَبِيعِيَّةٍ بَلْ بِمَدَى صَفْلِهَا لِمَوَاهِبِ أَنْبَائِهَا وَمُسَاعَدَتِهِمْ عَلَى النُّمُوِّ السَّلِيمِ كَيْ يُسَاهِمُوا فِي إِنْشَاءِ الْحَضَارَةِ وَرُقِيِّهَا.

يَحْتَوِي كُلُّ مِنْ كِتَابِ الطَّالِبِ وَكِتَابِ مَهَارَاتِي فِي هَذِهِ السُّلْسِلَةِ عَلَى خَمْسِ وَحَدَاتٍ فِي الْفَضْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ، وَسِتِّ وَحَدَاتٍ فِي الْفَضْلِ الدِّرَاسِيِّ الثَّانِي، وَقَدْ خُصَّصَ كِتَابُ مَهَارَاتِي لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ وَتَعَزِيزِهَا. تَتَضَمَّنُ كُلُّ وَحْدَةٍ مِنْ كِتَابِ الطَّالِبِ مَجْمُوعَةً مِنَ الْمَعَارِفِ وَالْمَهَارَاتِ وَالْقِيَمِ - اللَّغَوِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ وَالِدِينِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ وَالْإِجْتِمَاعِيَّةِ - تُقَدِّمُ لِلطُّفْلِ مِنْ خِلَالِ نَظَرِيَّةِ الْمُنْحَى التَّكَامُلِيِّ، الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى بِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ بِنَاءً مُتَّكِمًا، وَإِجَادِ بِيئَةٍ مُلَائِمَةٍ لِلتَّعَلُّمِ مَعَ مُوََاكِبَةِ النُّظَرِيَّاتِ التَّرْبَوِيَّةِ الْحَدِيثَةِ.

يَعْتَمِدُ الْكِتَابُ فِي أُسْلُوبِهِ عَلَى « التَّعَلُّمِ التَّفَاعُلِيِّ » الَّذِي يُعْطِي الطُّفْلَ دُورًا كَبِيرًا فِي الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ حَيْثُ يَكُونُ فِيهَا الطُّفْلُ مُشَارِكًا فَاعِلًا؛ وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْأَنْشِطَةِ وَالْإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ، مِثْلُ: التَّعَلُّمِ بِاللَّعِبِ، وَتَمَثِيلِ الْأَدْوَارِ وَالْبَطَاقَاتِ الْخَاطِطَةِ، وَالْعَصْفِ الدَّهْنِيِّ، وَالْأَسْئَلَةِ وَالْأَجُوبَةِ، لِمَا لِهَذِهِ الْأَنْشِطَةِ وَالْإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ مِنْ أَهْمِيَّةٍ فِي إِثَارَةِ الدَّفَاعِيَّةِ وَشَدِّ الْإِنْتِبَاهِ، وَإِكْسَابِ الطُّفْلِ الْمَعَارِفِ، وَالْمَهَارَاتِ، وَالْقِيَمِ، وَبِنَاءِ الثَّقَّةِ بِالنَّفْسِ.

وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ



## المحتوى

الرياضيات	لغتي العربية	الوحدة
- التهيئة - الخطوط - الألوان - التشابه - الاختلاف - داخل - خارج - أمام - خلف - فوق - تحت - الأشكال الهندسية	- حرف الألف - حرف الواو - حرف الياء	<b>الأولى</b> <b>أنا وروؤتي</b> من صفحة 6 إلى 21

### مراجعة

- العدد 1 - العدد 2 - العدد 3	- حرف الباء - حرف السين - حرف الميم - الحركات	<b>الثانية</b> <b>أسرتي</b> من صفحة 22 إلى 38
-------------------------------------	--	---

### مراجعة

- العدد 4 - العدد 5 - العدد 6	- حرف الراء - حرف الفاء - حرف الشين	<b>الثالثة</b> <b>نظاقتي</b> من صفحة 39 إلى 53
-------------------------------------	---	--

### مراجعة

- العدد 7 - العدد 8 - العدد 9	- حرف التاء - حرف الحاء	<b>الرابعة</b> <b>أخلاقتي</b> من صفحة 54 إلى 66
-------------------------------------	----------------------------	---

### مراجعة

- العدد 0 - العدد 10	- حرف الدال - حرف التون	<b>الخامسة</b> <b>ملايستي</b> من صفحة 67 إلى 80
-------------------------	----------------------------	---

### مراجعة





نَعْوِ بِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ مُتَكَامِلَةٍ..

الْوَحْدَةُ الْأُولَى  
أنا وَرَوْضَتِي



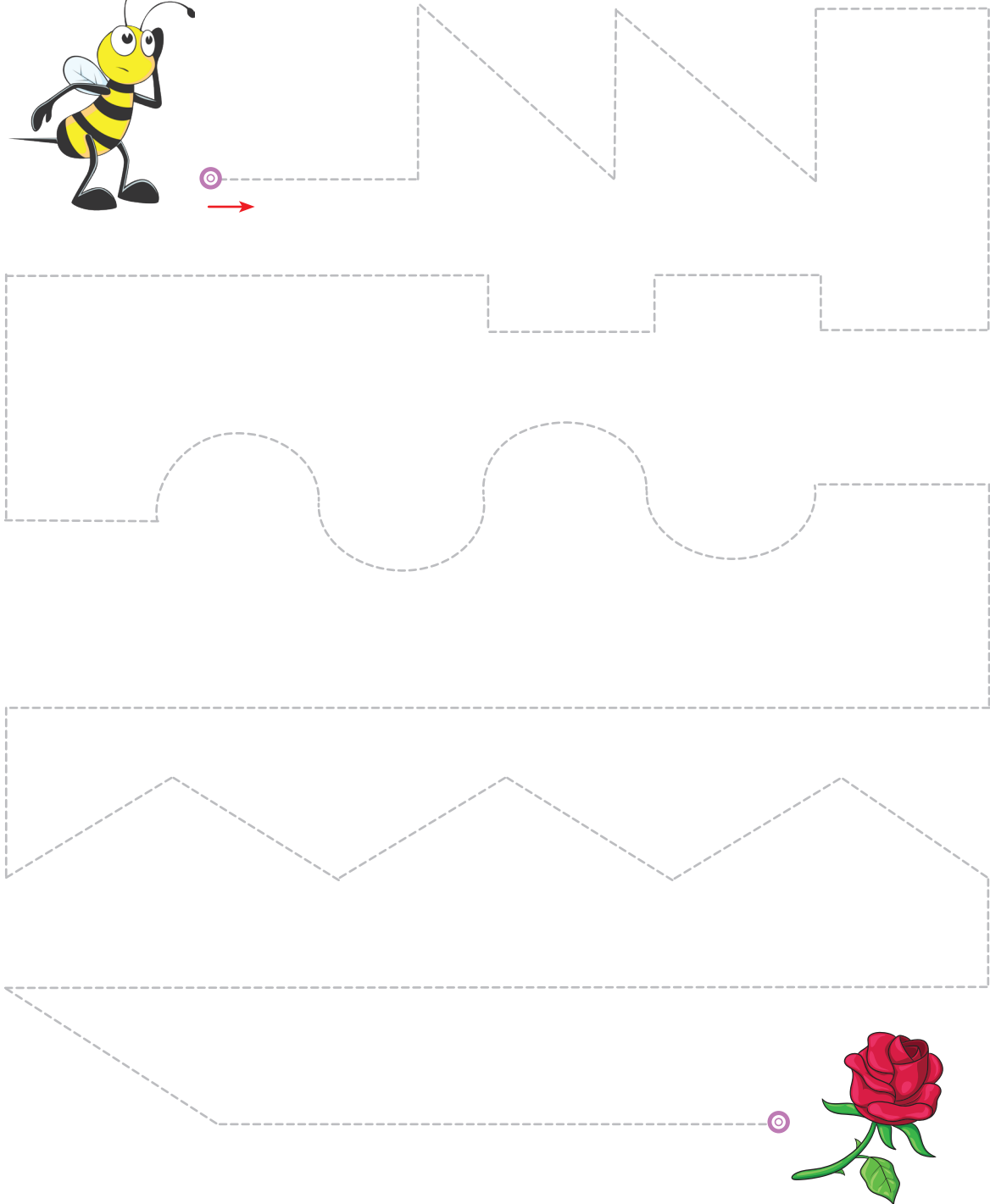
التَّهَيُّةُ

الخطوط

أصل:



هَيَّا نُسَاعِدُ نَحْوَلَ لِيَصِلَ إِلَى الْوَرْدَةِ الْجَمِيلَةِ:





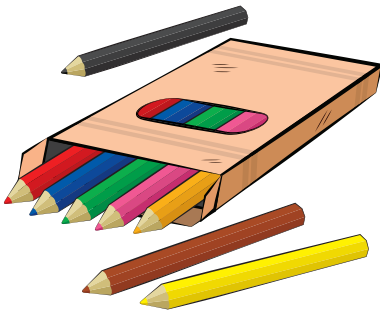
أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالصَّوْرَةِ:



أَلْوَان



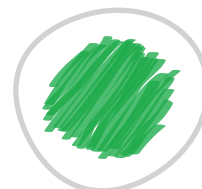
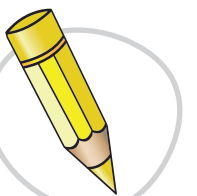
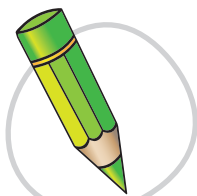
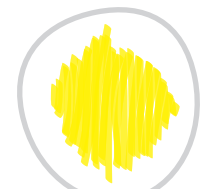
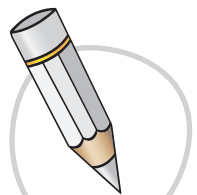
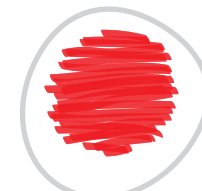
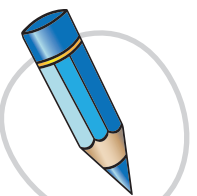
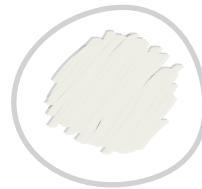
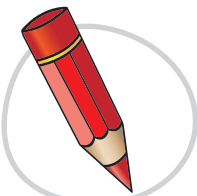
أَرْجُوْحَةٌ



أَصْدِقَائِي

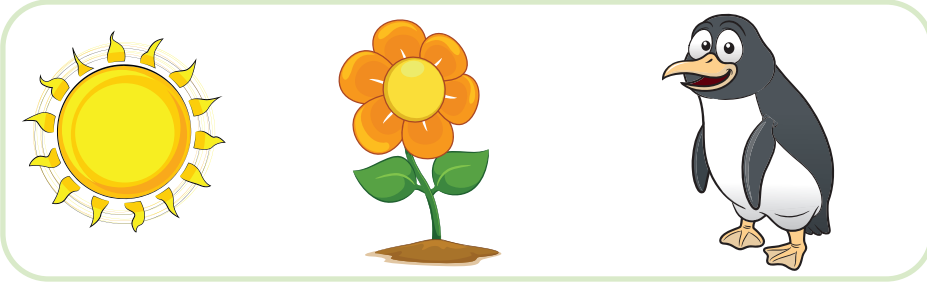
# الألوان

أَتَعَلَّمُ، ثُمَّ أَصِلُّ:



التشابه

أرسم  حول الشكل المُشابه:



# الاختلاف

أرسم  حول الشكل المختلف:

