

سلسلة أذكىاء التّعليمية



KG1



الرياضيات الأذكىاء

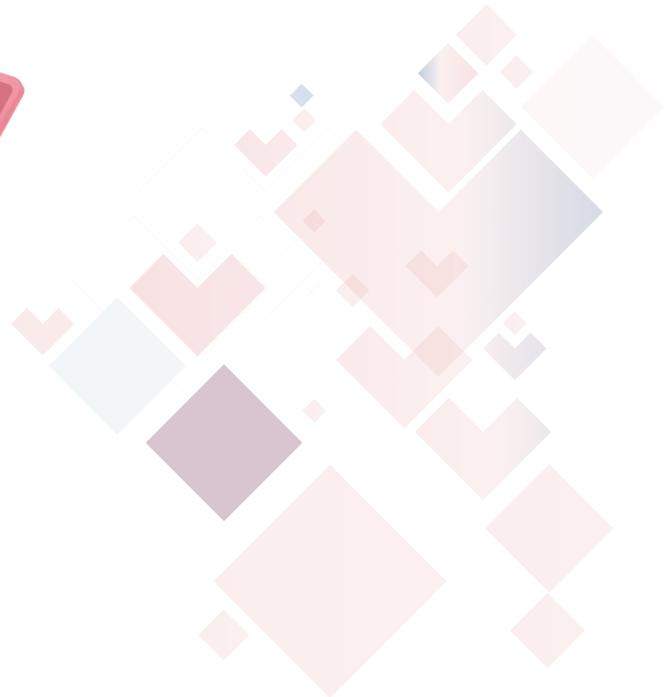
دليل معلم أذكىاء الرّياضيّات
لمرحلة رياض الأطفال



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الرياضيات لغة المجردات، وهي وسيلة للتعبير عن حقائق معينة باستعمال كلمات ورموز، ومن أساسيات التفكير المنطقي الحسابي وهي مهارات فكرية أساسية، فالنمو الرياضي يرتبط بالنمو العقلي واللغوي؛ فالطفل عندما يتعلم الكلام ويكتشف البيئة المحيطة به يبدأ باستعمال كلمات ذات مدلول عددي، فهو يدرك بتجربته الأولى العدد (1) و(2) وهو يدرك أن له أنفاً وأذنين..... إلخ. فالطفل يأتي إلى الروضة وذهنه ليس خالياً من المفاهيم الرياضية، فحياته اليومية مليئة بهذه المفاهيم، وهو يتعلم كم عمره؟ وكم أخ وأخت له؟ ويستعمل أيضاً كلمات ذات مدلول كمي مثل: قليل - كثير، صغير - كبير وبالتدريج يتوصل إلى التعبير عن الحقائق بطريقة الرموز، فما على الروضة إلا أن تعيد صياغتها ليستطيع الطفل فهمها واستيعابها في حياته اليومية. إن تنظيم وفهم المفاهيم الرياضية يجب أن يكون جزءاً من المنهاج ككل؛ بحيث يتوافر لهؤلاء الأطفال الفرص المتنوعة لتحقيقها في حياتهم اليومية مما يجعل الفهم عميقاً وليس سطحياً متعلقاً بموقف واحد، وليستطيع الطفل من خلالها تطوير أساليب حل المشكلات واستخلاص النتائج.



قائمة المحتويات

المحتوى	الصفحة
مقدمة الدليل	3
دور المنهاج في تحقيق النمو الرياضي	4
أطفال الرابعة والخامسة من العمر	5
التعلم باللعب	10
الوسائل التعليمية	14
التخطيط	19
أوراق عمل	31
قائمة المراجع	53

تأليف :

الدكتورة / زينات ابو محفوظ

الأستاذة / فاطمة حسن

الإشراف الفني والتصميم

نسيم مطير

الإخراج الفني

محمود أبو فارس

الأردن - عمان

■ Tel. +962 6 515 7 555

■ Fax. +962 6 515 7 550

■ Mob. +962 7 77 08 00 09

info@ajyall.com

دور المنهاج في تحقيق النمو الرياضي

يسعى منهاج سلسلة أذكيا إلى تركيز الحقائق الرياضية عن طريق التجارب التي تصادف الأطفال، وهذا يحتاج إلى البدء من السهل إلى الصعب وإعطاء الوقت الكافي؛ بحيث يقترن كل مفهوم بنشاطات ملموسة وتمارين كافية مما يؤدي إلى مهارات تُعين الأطفال على تطبيق هذه المفاهيم.

ويعمل المنهاج على تيسير سبل الملاحظة الذاتية للأطفال وتجربتهم للتوصل إلى فهم اللغة الرياضية، وهذا يتم من خلال الحوار المستمر والنقاش.

الأسس التي يجب مراعاتها في الخبرة الرياضية

- « التدرج في تقديم الخبرة الرياضية من السهل إلى الصعب ومن المحسوس إلى شبه المحسوس (الرسومات) ومن ثم إلى المجرد.
- « مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال؛ بحيث تسير المعلمة مع كل طفل حسب قدراته.
- « إن كل جديد يُقدّم للطفل كبناء مادة جديدة يجب أن يُبنى على تعلم مادة سابقة، وتقدّم له بحيث يكون مستعداً لها.
- « استعمال أكثر من حاسة واحدة للأنشطة الرياضية مع التأكيد على تنمية عملية المحاكمة العقلية.
- « إعطاء الطفل حرية كافية للسؤال والاستفسار وعدم تقييده.
- « غرس القيم والاتجاهات في نفوس الأطفال.
- « معرفة قدرة الطفل على تكوين المفاهيم الرياضية، فهي قدرة تطويرية في طبيعتها تعتمد على نمو الطفل ونضجه الجسمي والعقلي إلى جانب خبراته الشخصية الذاتية المتنوعة - فهي ليست تقليدية -.
- « مراعاة أن الطفل قبل أن يصبح قادراً على حلّ المشكلات المتعلقة بالأعداد، يجب أن يفهم المفاهيم المتعلقة بالتصنيف والتسلسل وعلاقتها بالأشياء مع مروره بالخبرات المتعلقة بمطابقة العدد للمعدود.
- « معرفة أهمية الرياضيات في منهاج رياض الأطفال مع توفير الفرص لتنمية هذه المفاهيم ومعرفة مدى إسهام الرياضيات في تطوير قدرات حلّ المشكلات.
- « التخطيط والتنفيذ والتقييم.
- « إدراك أن الأطفال يقومون بإعطاء أحكام، وهي بداية عملية المحاكمة العقلية لأنّ المبدأ الأساسي للرياضيات هو الاكتشاف من خلال اللعب والملاحظة والحوار.

أطفال الرَّابِعة والخامسة من العمر



أطفال الرّابعة والخامسة من العمر

أولاً خصائص مرحلة أطفال الرّابعة والخامسة من العمر

الأطفال في سنّ ما قبل المدرسة (رياض الأطفال) قادرون على استعمال العديد من المهارات الأساسيّة لتكوين الذات واستمراريّة نمائهم وتعلّمهم، فهم يحتاجون إلى تجارب وتحديات جديدة. ينبغي لمعلّمة مرحلة رياض الأطفال معرفة خصائص هذه المرحلة والتّطور الجسديّ والمعرفيّ والاجتماعيّ والانفعاليّ لدى أطفال الرّابعة والخامسة من العمر.

التّطور الجسديّ

إنّ القوّة الجسديّة المتزايدة والتّناسق الجسديّ لأطفال (الرّابعة والخامسة من العمر) يجعلان من الحركة متعةً كبيرةً بالنّسبة لهم، إذ تصبح المهارات البدنيّة أكثر سهولةً لأنّ تناسق الجسم يكون في تغيّر من عمر (1 - 3) سنوات فالأطفال من عمر (3 - 1) سنوات يكون لديهم أرجل قصيرة بالمقارنة مع طولهم الكليّ، ولكن في سنّ الخامسة والنّصف تشكّل الأرجل لدى معظم الأطفال ما يعادل نصف طول الجسد تقريباً ويكون تناسق أجسادهم شبيهاً جداً بأجساد الكبار، وهذا يجعل الرّكض والقفز والتّوازن أسهل بالنّسبة لهم. ينمو هؤلاء الأطفال في جوانب أخرى غير الحجم؛ فعظامهم تصبح أكثر صلابةً وقوّةً، وأسنانهم الدائمة تكون في حالة تشكّل تحت اللثة، وقد يبدأ بعض الأطفال في هذه المرحلة العمريّة بفقد أسنانهم اللبنيّة؛ لذا فهم يحتاجون للتغذية الجيدة، بحيث تتضمّن وجباتهم أطعمةً غنيّةً بالكالسيوم وفيتامين د.

تطور الحركات الكبيرة:

تتطور الحركات الكبيرة لدى الأطفال في سنّ الرّابعة، فهم يستطيعون الوثب على قدم واحدة ونزول الدّرج بتبادل القدمين، كذلك القفز وركوب الدّراجة. وفي سنّ الخامسة يستطيعون تطوير تلك المهارات ويصبح بإمكانهم المشي إلى الأمام والرّجوع إلى الخلف، ويكون بمقدورهم تسلّق السّياج ورمي الكرة.

تطور الحركات الدّقيقة:

تتحسّن المهارات الحركيّة الدّقيقة للأطفال بسرعة خلال سنوات ما قبل المدرسة فيصبح بمقدورهم نظم الخرز في سلسلة، والتّعامل مع الأحاجي، وبناء الأبراج من المكعبات، واستخدام المعجون والصلصال في تشكيل أشكال بسيطة. تتحسّن مهارات الرّسم والكتابة بسرعة لدى الأطفال في هذا السنّ، وتصبح رسوماتهم أكثر إتقاناً، ونتيجةً لذلك يمكننا معرفة ما يرسمون خلال وقت قصير. كما يبدأ الأطفال بالتّعرف على الحروف وتمييزها ويكون بمقدورهم رسم مربع وتقليد كتابة الحروف، وغالباً ما يكتبونها بشكل خاطئ خاصّةً بعض الحروف التي تعتبر صوراً معكوسةً لحروف أخرى كالتي تنظر إليها في المرآة، على سبيل المثال قد يكتب الطّفل حرف (b) بدلاً من (d) في اللّغة الإنجليزيّة، أمّا في اللّغة العربيّة فيحدث خلط بين الحروف (ب، ت، ث) و (ح، ج، خ) وفي الرّياضيّات بين الأرقام (6,9) و(2,5).

مهارات مساعدة الذات

يصبح الأطفال في هذا السن أكثر كفاءة في الاهتمام بذاتهم، فهم يرتدون ملابسهم ويخلعونها مع القليل من المساعدة، ويستطيع بعضهم ربط الحذاء في الخامسة من عمرهم، كما أنهم يستطيعون تناول الطعام بأنفسهم واستعمال الملاعق والشوك. يستطيع أطفال (5 - 4) سنوات الاهتمام بنظافتهم على نحو أفضل، ويصبحون أكثر مهارة في استخدام فرشاة الأسنان وكذلك تجفيف أيديهم ووجوههم باستعمال المنشفة وتمشيط شعرهم.

التطور المعرفي

يحقق الأطفال في هذه المرحلة العمرية تقدماً في فهم العالم من حولهم، ويصبحون أكثر مهارة في التفكير دون الحاجة إلى تمثيل الأشياء، ونتيجة لذلك يتكون لديهم فهم للرموز أفضل مما لدى الأطفال الذين يصغرونهم سناً كما يصبح لديهم مهارات لغوية لوصف ما يرون وما يتذكرون.

تستطيع المعلمة اختبار مهارات التعرف والتذكر لدى الأطفال بعرض عشر دمي ووضعها في كيس أو صندوق، ثم سؤالهم عن الأشياء التي شاهدوها، ولكي يستذكر الطفل الأشياء يجب عليه إيجاد صورة ذهنية فالطفل يستطيع التعرف على الأشياء العشرة كلها، إلا أنه من المحتمل أن يتذكر أربعة أو خمسة منها؛ لأن مهارة التعرف لدى الأطفال أفضل من مهارة التذكر. يبدأ الأطفال في هذا العمر (5 - 4) سنوات بإيجاد رموزهم الخاصة وهذا ينعكس في لعبهم، فبدلاً من تقليد تصرفات الكبار فقط، يضيف الأطفال في عمر (5 - 4) سنوات أفكارهم الخاصة، على سبيل المثال بدلاً من استخدام وعاء للخلط، قد يستخدمون قبة على أنها وعاء.

إن فهم الرموز مهم جداً لتطوير مهارات معرفية أكثر تقدماً، والرموز هي جزء من تعليم اللغة والرياضيات والعلوم والعديد من مجالات التعليم الأخرى؛ لذلك فإن التطور المعرفي خلال سنوات ما قبل المدرسة يساعد على إعداد الأطفال. يتصف الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة بكثرة الكلام وعندما تتحسن حصيلة مفرداتهم وقواعد اللغة لديهم فإنهم يستمعون بالحديث مع الآخرين (7 - 6) سنوات، ويميلون إلى التحدث أكثر من رغبتهم في الدخول في الحوار وعندما يتحدث غيرهم يميلون إلى المقاطعة للأخبار عن شيء مختلف تماماً.

يتشوق أطفال ما قبل المدرسة لمعرفة سبب حدوث الأشياء من حولهم، فقد يسألون: لماذا تسقط الأشياء؟ أو لماذا تطفو القوارب؟ إنهم يحاولون معرفة عالمهم من خلال الأسئلة التي لا تنتهي.

يجب أن يساعد المنهاج على زيادة النمو المعرفي لدى الأطفال، وتزويدهم بتجارب جديدة، فحصيله الكلمات لدى الأطفال ستزيد، وسيتعلمون مفاهيم جديدة، فمثلاً عندما تعرضين عليهم أرنباً حياً، سيتعلمون كلمات جديدة خلال عرضك مثل الحجم واللون وطريقة الأكل.

مهارات استيعاب اللغة

تستمر مهارات استيعاب اللغة بالنمو والتطور لدى الأطفال في هذا العمر، ويزداد فهمهم لكلمات تتعلق بالمكان مثل: جانب، أسفل، خلف، أمام، تحت، فوق، وكذلك يفهمون كلمات مثل: مرتفع منخفض متشابه، مختلف، أولاً، أخيراً. يجب على معلمة هذه المرحلة أن تكون حذرة في حديثها مع الأطفال لأنهم يفهمون الكلمات والجملة حرفياً فمثلاً جملة "إنني أموت من الجوع" قد تخيفهم.

القراءة

معظم الأطفال في هذا العمر لا يستطيعون القراءة، ولكنهم يطوِّرون مهاراتهم للوصول إلى مهارات القراءة وتكون هذه القدرات ممكنة عندما يبدأ الأطفال بفهم نظام الرَّموز، وقبل أن يتعلموا القراءة يجب أن يفهموا أن مجموعة الأحرف المكتوبة على ورقة ترمز لشيء ما. يستطيع الأطفال تسمية الكثير من الحروف الهجائية والتعرّف عليها وعلى أسمائهم، ويستمتعون بالاستماع إلى القصص، وعند إعادة القصة يتمكنون من التقاط كلمات يعرفونها وينطقونها.

مهارات اللغة التعبيرية:

النطق:

هو القدرة على التحدّث بأصوات ذات لفظ واضح. يستطيع الأطفال في هذا العمر لفظ معظم الأصوات اللازمة لتكوين الكلمات ويبقى لدى الكثير منهم مشكلات في صوت الحروف المتقاربة في اللفظ مثل صوت: (ف، ث)، (ق، ك)، (س، ص)، ولدى البعض منهم مشكلة التأتأة نتيجة تفكيرهم بشكل أسرع من قدرتهم على التحدّث، وعندما تصبح قدرتهم على الكلام تتلاءم وسرعة تفكيرهم، فإن مشكلة التأتأة تبدأ بالاختفاء.

المفردات:

تنمو حصيلة المفردات بسرعة خلال هاتين السنتين، فمعظم الأطفال في السنة الرابعة لديهم تقريباً 1500 كلمة، أمّا أطفال الخامسة فلديهم 2000 كلمة تقريباً، ولا يملك الأطفال أفكاراً واضحة عن معاني جميع الكلمات التي يستخدمونها.

المهارات الرياضية:

تصبح المفاهيم العددية أسهل بالنسبة للأطفال في هذه الفئة العمرية، وتزداد مهارات العدّ (تسميع الأرقام بترتيبها الصحيح) ويملك جميع الأطفال هذه المهارة قبل أن يفهموا بشكل كامل أنّ كل عدد يمثل كمية معينة. تتطوّر مهارات أخرى في هذا العمر مثل التعرّف على الأشكال والمفاهيم المتعلقة بالحجم والعدد مثل: طويل، قصير سمين، نحيف، نفس الحجم، أولاً، أخيراً، وكذلك مفهوم التقود حيث يستطيعون تسميتها، ولكن لا يقدرّون القيمة الحقيقية، وتصبح مفاهيم الوقت أكثر وضوحاً في هذا العمر، ويبدأ الأطفال بفهم الفرق بين اليوم والغد والأمس، ولكن لا تزال الكثير من مفاهيم الوقت تختلط عليهم فلا يفهمون كم تستغرق الساعة أو الدقيقة.

التطوّر الاجتماعيّ

في هذه المرحلة تكون الرّفقة مهمّة كما أنّ الصّدقات والاهتمام والاستحسان مهمّ أيضاً، ومع ذلك يصبح الأطفال في هذه المرحلة أكثر استقلاليّة عن الرّاشدين، ويحبّون اللّعب وحدهم أو مع أقرانهم أكثر من ذي قبل وقد لا يفضّلون أن تقوم المعلّمة أو غيرها من الأشخاص الكبار بمشاركتهم في لعبهم، ولكنّهم قد يحتاجون المساعدة من أجل الحصول على الأدوات وتسوية خلافاتهم ومنازعاتهم.

يميل الأطفال في هذا العمر إلى تكوين عدد قليل من الأصدقاء، وهم يفضّلون الأصدقاء من نفس الجنس وفي سنّ الرّابعة يكون اللّعب انفرادياً أو انزالياً، أمّا في سنّ الخامسة فإنّ لعبهم يتضمّن مشاركةً وتعاوناً أكبر ويبقى محدوداً وقليلًا، أي في مجموعة مكونة من اثنين أو ثلاثة فقط، وهم يتقبّلون الإشراف والتّوجيه لأنّهم يعرفون قدراتهم.

التطوّر الانفعاليّ

يبدأ الأطفال في سنّ الرّابعة والخامسة بإدراك طرق جديدة لإظهار الحبّ والعناية، ويفهمون أهميّة العناق والإشارات الجسديّة الأخرى المتعلّقة بالعاطفة، فيمكن أن يحضنوا طفلاً حزيناً، ويبدأون في إدراك أنّ مساعدة الآخرين هي طريقة لإظهار الحبّ والتّعاطف.

إنّ هؤلاء الأطفال يمكن أن يُظهروا حبّهم للآخرين بمشاركتهم ومساعدتهم بعمل معيّن، ويمكن أيضاً أن يبحثوا عن إشارات تعكس حبّ الآخرين لهم، فمن الممكن مثلاً أن يطلب الأطفال المساعدة، حتّى وإن كانوا لا يحتاجونها لأنّهم يبحثون عن الأمان والثّقة.

التعلّم باللعب



أهمية التعلّم باللعب

اللعب هو مفتاح التعلّم والتطوّر لدى الأطفال، فمن خلاله يكتشف الطفل بيئته ويتعرّف على عناصرها ومثيراتها المتنوّعة ويكتشف ذاته ويعرف مركزه وموقعه، ويتعلّم أدواره وأدوار الذين يحيطون به من الكبار والأتراب فاللعب مدرسة غير رسمية، لذلك يحتل مكانة هامة في عملية التعلّم عند الطفل.

يتيح اللعب للطفل الفرصة لتعلّم مجموعة من المهارات الجديدة منها التجربة، الاستكشاف والتقليد، ممّا يساعده على استكمال المراحل النمائية التي يمرّ بها، فاللعب والتعلّم في المرحلة العمرية المبكرة يساعدان الأطفال على اكتشاف أنفسهم واكتشاف العالم، ومن الواضح أنّ النظام التعلّمي الحديث بدأ يحرم الكثير من الأطفال فرصة اللعب بسبب الواجبات التعلّمية الكثيرة التي يكلفون بها، ومن ناحية أخرى نجد أنّ الكثير من الآباء والأمهات يعتبرون اللعب في هذه المرحلة مضيعة للوقت.

التدريس باستخدام الألعاب التعلّمية

تعتبر الألعاب التعلّمية إحدى مداخل التدريس الرئيسيّة التي تهتمّ بنشاط الطفل وإيجابيته وتنمية شخصيته تنميةً شاملةً في مختلف الجوانب، لأنها تعنى بتجسيد المفاهيم المجردة بجذب المتعلّم للتفاعل مع المواقف التعلّمية بما تتضمنه من موادّ تعليمية جيدة وأنشطة تربوية هادفة، ممّا يجعله نشيطاً وفاعلاً أثناء تعلّمه في هذه المواقف التعلّمية التي تقدّم له بصورة شبه واقعية لتحقيق الأهداف المرجوة من عملية التدريس.

يعدّ التدريس باستخدام الألعاب التعلّمية من أبرز الطرق والإستراتيجيات التدريسية التي تراعي سيكولوجية المتعلّمين لما يتسم به هذا الأسلوب التدريسيّ من التفاعل بين المعلّمة والأطفال خلال العملية التعلّمية، وذلك من خلال أنشطة وألعاب تعليمية تمّ إعدادها وتنفيذها بطريقة علمية منظمة، تؤدي دوراً هاماً في العملية التعلّمية لجميع المراحل.

« اللعبة :

هي نشاط يتمّ من خلالها تتبّع المشاركين لقواعد موضوعة وموصوفة مسبقاً والتي تختلف عن الواقع في بذل الجهد وصولاً إلى الهدف المرسوم.

« اللعب التعلّمي :

نشاط تعليمي منظم يعتمد على نشاط المتعلّم وفاعليته، ويزيد من دافعيته نحو التعلّم، ويقوم على التفاعل بين الأطفال بهدف الوصول إلى أهداف تعليمية محددة تحت إشراف المعلّمة وتوجيهه ويكتسب الطفل من خلاله المعلومات، والمفاهيم، والمهارات والاتجاهات.

« عناصر اللعبة التعلّمية :

إنّ الألعاب التعلّمية ليست أنشطةً استجماميةً تهدف إلى الترفيه والتسلية فقط، بل هي أنشطة صُمّمت لتحقيق أهداف تعليمية تعلّمية حيث يتمّ توظيف الميل الفطريّ للعب عند المتعلّمين والمقرون بالمتعة في إحداث تعلّم فاعل معزّز بالرغبة والحماس والاهتمام.

عناصر اللعبة التعلّمية هي:

مجموعة من اللاعبين.

« بُعد مكاني (مكان محدد للعبة).

« بُعد زمني (زمن محدد للعبة).

« أنظمة وقوانين تحكم اللعبة.

فوائد الألعاب التعلّيمية :

1 من الناحية التعلّيمية :

- « تخلق جوًّا يتيح للأطفال الاستمتاع بالتعلّم.
- « تتيح الفرصة للتدريب والممارسة واستخدام المفاهيم المتعلّمة.
- « تعطي للأطفال تعزيزًا فوريًا عن مدى صحّة استجاباتهم.
- « تتيح الفرصة لمشاركة الأطفال واكتساب الخبرة العمليّة.
- « تتيح الفرصة لمشاركة الأطفال الخجولين في الأنشطة المختلفة.
- « تساعد المتعلّمين على المحاولة والتّجريب من أجل المتعة دون خوف من الأخطاء والتّقييم.

2 من الناحية الجسميّة :

- « تساعد على تكامل النّمّو الجسمي وتقوية العضلات.
- « تساعد على التخلّص من الإفرازات الرّائدة الضّارة كما في الألعاب الرّياضيّة.
- « تساعد على تحقيق التّآزر الحركيّ الضّروريّ لتعلّم العديد من المهارات.
- « تخلّص الجسم من التّوتر الجسميّ والإرهاق العضليّ.

3 من الناحية النّفسية :

- « تمكّن المتعلّم من إشباع حاجاته النّفسية.
- « تجذب انتباه المتعلّم وتزيد من دافعيّته للتعلّم.
- « تتيح الفرصة للمتعلّم للتعبير عن حاجاته وميوله.
- « ترفع الرّوح المعنويّة لدى المتعلّم وتزيد من ثقته بنفسه.
- « تتيح الفرصة للمتعلّم للتعبير عن المشاعر بشكل مناسب.
- « تعطي شعورًا بالإنجاز لجميع الأطفال.

4 من الناحية الاجتماعيّة :

- « تقوّي روح التّفاعل الاجتماعيّ عند المتعلّم وتعلّمه التّواصل مع الآخرين.
- « تجعل المتعلّم يتقبّل الهزيمة بروح رياضيّة.
- « تهذب خلق المتعلّم في جوّ التّفاعل الاجتماعيّ.
- « تدرب المتعلّم على احترام الآخرين واتباع التّعليمات والقوانين المتعلّقة بالألعاب.
- « تكشف عن قدرات الفرد الاجتماعيّة في التّواصل مع الآخرين.
- « توفّر فرصة المشاركة في الأنشطة الاجتماعيّة وفي التّعامل مع الآخرين بروح تعاونيّة طيبة.
- « تنمّي مهارات القيادة واتّخاذ القرار.

5 من الناحية الذهنية :

- « تزيد من استيعاب المتعلم للمواد الدراسية المختلفة.
- « تنمي الخيال والابتكار.
- « تقوي ذاكرة المتعلم.
- « تنمي المهارات الخاصة بمختلف المواد الدراسية.
- « تدرب المتعلم على عمليات الاستكشاف وحل المشكلات.

أنواع الألعاب التربوي:

- 1 الدمى: مثل أدوات الصيد، السيّارات، القطارات، العرائس، أشكال الحيوانات، أدوات الزينة ... إلخ.
- 2 الألعاب الحركية: مثل ألعاب الرمي، التركيب، السباق، القفز، التوازن، الجري، الكرة ... إلخ.
- 3 ألعاب الذكاء: مثل الفوازير، حلّ المشكلات، الكلمات المتقاطعة ... إلخ.
- 4 الألعاب التمثيلية: مثل التمثيل المسرحي، لعب الأدوار ... إلخ.
- 5 ألعاب الغناء والرّقص: الغناء التمثيلي، الأغاني، الأناشيد، الرّقص الشعبي ... إلخ.
- 6 ألعاب الحظّ: الدومينو، الثعابين والسّلام، ألعاب التخمين ... إلخ.
- 7 القصص والألعاب الثقافية: المسابقات الشعرية، بطاقات التعبير ... إلخ.

الوسائل التّعليميّة



الوسائل التعليمية

تختلف مسميات الوسائل التعليمية، فأحياناً تسمى وسائل إيضاح لأنها تهدف إلى توضيح المعلومات وتسمى أحياناً أخرى الوسائل السمعية والبصرية لأن بعضها يعتمد على السمع كالمذياع، والتسجيلات الصوتية والمحاضرات وبعضها يعتمد على حاسة البصر كالأفلام الصامتة، والصور الفوتوغرافية، وبعضها يستعمل الحاستين كالأفلام الناطقة والتلفاز. غير أن الوسائل التعليمية بأنواعها المختلفة لا تغني عن المدرس أو تحل محله، فهي عبارة عن وسيلة معينة للمدرس تساعده على أداء مهمته التعليمية، بل إنها كثيراً ما تزيد من أعبائه، لذا لا بد له من اختيارها بعناية فائقة وتقديمها في الوقت التعليمي المناسب، والعمل على وصل الخبرات التي يقدمها المعلم نفسه، والتي تعالجها الوسيلة المختارة، وبذلك تغدو رسالته أكثر فاعلية وأعمق تأثيراً.

مفهوم الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليمية: هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار أو التدريب على المهارات، أو تعويد الطلبة على العادات الحسنة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام. وهي باختصار جميع الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق، أو الأفكار، أو المعاني للطلبة لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقاً، ولجعل الخبرات التربوية خبرة حية، وهادفة، ومباشرة في نفس الوقت.

دور الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم:

يقصد بعملية التعليم توصيل المعرفة إلى المتعلم وخلق الدوافع وإيجاد الرغبة لديه للبحث والتنقيب والعمل للوصول إلى المعرفة، وهذا يقتضي وجود طريقة أو أسلوب يوصله إلى هدفه؛ لذلك لا يخفى على الممارس لعملية التعليم والتعلم ما تنطوي عليه الوسائل التعليمية من أهمية كبرى في توفير الخبرات الحسية التي يصعب تحقيقها في الظروف الطبيعية للخبرة التعليمية، وكذلك في تخطي العوائق التي تعترض عملية الإيضاح إذا ما اعتمد على الواقع نفسه. وتبع أهمية الوسيلة التعليمية، وتتحدد أغراضها التي تؤديها في المتعلم من طبيعة الأهداف التي يتم اختيار الوسيلة لتحقيقها من المادة التعليمية التي يراد للطلاب تعلمها، ثم من مستويات نمو المتعلمين الإدراكية، فالوسائل التعليمية التي يتم اختيارها للمراحل التعليمية الدنيا تختلف إلى حد ما عن الوسائل التي نختارها للصفوف العليا، أو المراحل التعليمية المتقدمة، كالمرحلة المتوسطة والثانوية.

دور الوسائل التعليمية وأهميتها :

- « تقليل الجهد، واختصار الوقت على المتعلم والمعلم.
- « تساعد في نقل المعرفة، وتوضيح الجوانب المبهمة، وتثبيت عملية الإدراك.
- « تثير اهتمام وانتباه المتعلمين، وتتمى فيهم دقة الملاحظة.
- « تثبيت المعلومات، وتزيد من حفظ الطالب وتضاعف استيعابه.
- « تقوم معلومات الطالب وتقيس مدى استيعابه.
- « تسهل عملية التعليم على المدرس والتعلم على الطالب.
- « تعلم بمفردها كالتلفاز، والرحلات، والمتاحف . . . إلخ.
- « تساعد على إبراز الفروق الفردية بين الطلاب في المجالات اللغوية المختلفة، وبخاصة في مجال التعبير الشفوي.
- « تتيح للمتعلمين فرصاً متعددة من فرص المتعة وتحقيق الذات.
- « تساعد على إبقاء الخبرة التعليمية حية لأطول فترة ممكنة.
- « تعلم المهارات، وتتمى الاتجاهات، وتربي الذوق، وتعديل السلوك.

شروط اختيار الوسائل التعليمية :

- لكي تؤدي الوسائل التعليمية الغرض الذي وجدت من أجله في عملية التعلم، وبشكل فاعل، لا بد من مراعاة الشروط الآتية: .
- « أن تتناسب الوسيلة مع الأهداف التي سيتم تحقيقها من الدرس.
- « دقة المادة العلمية ومناسبتها للدرس.
- « أن تناسب الطلاب من حيث خبراتهم السابقة.
- « ينبغي ألا تحتوي الوسيلة على معلومات خاطئة، أو قديمة، أو ناقصة، وإنما يجب أن تساعد على تكوين صورة كلية واقعية سليمة صادقة حديثة.
- « أن يكون للوسيلة موضوع واحد محدد، ومتجانس، ومنسجم مع موضوع الدرس، ليسهل على الطلبة إدراكه وتتبعه.
- « أن يتناسب حجمها، أو مساحتها مع عدد طلاب الصف.
- « توافر المواد الخام اللازمة لصنعها.
- « أن يكون استعمالها ممكناً وسهلاً.

فوائد الوسائل التعليمية :

- لوسائل التعليم إذا أحسن استخدامها فوائد كثيرة منها:
- « تقدم للطلبة أساساً مادياً للإدراك الحسي، ومن ثم تقلل من استخدامهم لألفاظ لا يفهمون معناها.
- « تثير اهتمام الطلبة.
- « تجعل ما يتعلمونه باقي الأثر .
- « تقدم خبرات واقعية تحث الطلبة على النشاط الذاتي .
- « تتمى في الطلبة استمرارية التفكير، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة، والتمثيلات، والرحلات.
- « تسهم في في تنمية الثروة اللغوية عند الطلبة.
- « تقدم خبرات لا يمكن الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى، وتسهم في جعل ما يتعلمه الطلبة أكثر كفاية وعمقاً وتنوعاً.

أنواع الوسائل التعليمية :

يصنّف خبراء الوسائل التعليمية، والتربويون الذين يهتمون بها، وبآثارها على الحواس الخمس عند الطلبة إلى:

« الوسائل البصريّة:

تعتمد على حاسة البصر مثل:

- 1 الصور المعتمة، والشرائح، والأفلام المتحرّكة والثابتة.
- 2 السبورة.
- 3 الخرائط.
- 4 الكرة الأرضية.
- 5 اللوحات والبطاقات.
- 6 الرسوم البيانية.
- 7 النماذج والعينات.
- 8 المعارض والمتاحف.

« الوسائل السّميّة:

تعتمد على حاسة السّمع مثل:

- 1 الإذاعة المدرسية.
- 2 المذياع " الرّاديو " .
- 3 أجهزة التّسجيل الصّوتيّ.

« الوسائل السّميّة البصريّة:

تعتمد على حاستي السّمع والبصر معاً مثل:

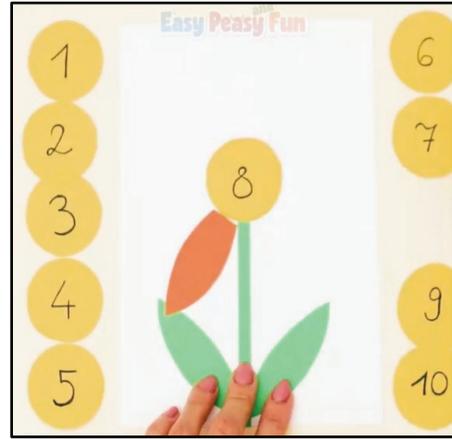
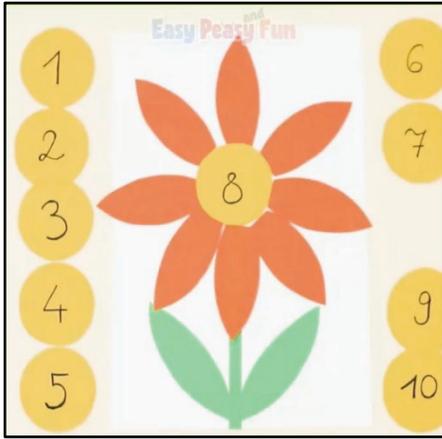
- 1 الأفلام المتحرّكة والنّاطقة .
- 2 الأفلام الثابتة، والمصحوبة بتسجيلات صوتيّة .
- 3 مسرح العرائس .
- 4 التّلفاز .
- 5 جهاز عرض الأفلام « الفيديو » .

وسائل تعليمية

وسيلة (1)

الهدف: العدّ من (1-10).

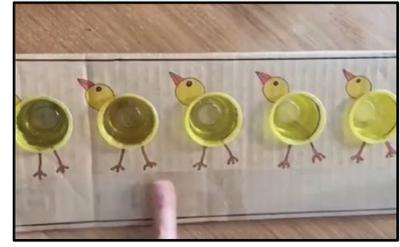
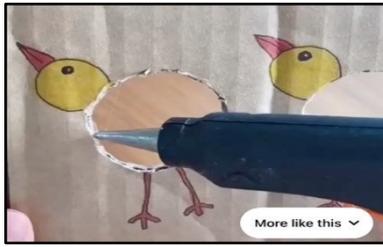
رابط الوسيلة: <https://shortest.link/fP06>



وسيلة (2)

الهدف: تمثيل الأعداد بالمواد المحسوسة.

رابط الوسيلة: <https://shortest.link/fOZV>



للمزيد من الوسائل والأنشطة والألعاب التعليمية يرجى زيارة الموقع

[/https://www.pinterest.com](https://www.pinterest.com)

التّخطيط



التخطيط

تعريف التخطيط:

عملية يتم فيها وضع إطار للإجراءات والأساليب المستخدمة لتحقيق النتائج خلال زمن معين، ويعدّ مهارة من المهارات الأساسية التي لا بدّ لمعلّمة الروضة أن تمتلكها حتى تستطيع القيام بعملها بفاعليّة.

أهمية التخطيط للمعلّمة:

- يساعد المعلّمة في تحقيق النّاتج.
- يوجّه المعلّمة في تنظيم النّشاطات وبعدها عن التّخبط في تنفيذها.
- يساعد المعلّمة في تنظيم الوقت.
- يساعد المعلّمة في اختيار الوسائل والأساليب والأنشطة.
- يساعد المعلّمة على التّقويم الصّحيح.
- يجعل المعلّمة أكثر ثقة بنفسها.

أهمية التخطيط للمتعلّم:

- يساعد المتعلّم في تنظيم وقته وتوزيعه حسب الأهميّة المعطاة للنتائج والمحتوى.
- يجعل المتعلّم أكثر قدرة على الاستيعاب، وذلك لأنّ المادّة تكون منظمّة له.
- يزيد من دافعيّة المتعلّم.
- يكتسب المتعلّم اتجاهات إيجابيّة نحو المعلّم، وذلك أنّ المعلّم المنظم يترك انطباعاً حسناً لدى طلابه.
- يتأثر المتعلّم بالجوانب الإيجابيّة للمنهج الخفيّ عند معلّمه، فيكتسب عادات سليمة تساعد في حياته مثل التّظيم واحترام الوقت.

أهمية التخطيط لأولياء الأمور:

- يعطي التّخطيط أولياء الأمور شعوراً بالأمان والطّمأنينة بأنّ أطفالهم في أيدٍ أمينة من حيث العناية والرّعاية.
- يزيد التّخطيط من شعور أولياء الأمور بالثّقة بفاعليّة الروضة والمعلّمة لتحقيق الأهداف.

مستويات التخطيط:

1 بعيد المدى:

يشتمل على الخطّة السنوية أو الخطّة الفصلية.

2 متوسط المدى:

يشمل الخطة الشهرية (خطة الوحدة) التي توضح كيفية توزيع موضوعات الوحدة التعليمية والأنشطة على مدار الفترة الزمنية المخصصة للوحدة مقسمة على أسابيع.

3 قصير المدى:

يتضمن خطة لأسبوع، أو يوم، أو فعالية، أو نشاط.

عناصر الخطة التعليمية قصيرة المدى:

1 النتائج التعليمية

يتم تحديد النتائج التعليمية العامة والخاصة في ضوء فلسفة مرحلة رياض الأطفال ونتائجها والخصائص النفسية للطفل في مرحلة الطفولة المبكرة ومستويات نمو الأطفال والفروق الفردية بينهم وطبيعة البيئة الاجتماعية/الثقافية التي يأتون منها.

2 المواد والأدوات والتجهيزات (مصادر التعلم)

كل ما يلزم لتحقيق النتائج مثل وسائل تعليمية، تكنولوجية، كتب، نماذج، عينات، أفلام، ... إلخ.

3 إستراتيجيات التدريس

1 التدريس المباشر:

هو طريقة في التعليم والتعلم متمركزة حول المعلم تجمع بين قيام المعلم بشرح معلومات أو عرض كيفية أداء المهارات للطلبة بممارسة الأنشطة التعليمية الآتية:

- ◀ ضيف زائر.
- ◀ أسئلة وأجوبة.
- ◀ كراس العمل/أوراق العمل.
- ◀ أنشطة القراءة المباشرة.
- ◀ عرض توضيحي.
- ◀ العمل في الكتاب المدرسي.
- ◀ التدريبات والتمارين.
- ◀ البطاقات الخاطفة.

التَّعَلُّمُ التَّعَاوُنِيُّ (الجماعي) :

- ﴿ يقوم الطلبة بالنشاط جماعياً لتحقيق هدف مشترك، من خلال:
 - ﴿ المناقشة.
 - ﴿ المقابلة.
 - ﴿ الطاولة المستديرة.
 - ﴿ الشبكة العنكبوتية
 - ﴿ تدريب الزميل.

التَّعَلُّمُ من خلال الأنشطة، ويشمل:

- ﴿ المناظرة.
- ﴿ الألعاب.
- ﴿ المناقشة ضمن فرق.
- ﴿ الرواية.
- ﴿ الدراسة المسحية.
- ﴿ تقييم عروض شفوية.
- ﴿ الزيارة الميدانية.
- ﴿ التدريب.
- ﴿ التَّعَلُّمُ من خلال المشاريع.

- ﴿ حلّ المشكلات والاستقصاء من خلال إعطاء الطفل قضايا ومساائل من الحياة ويطلب منه تمحيصها ومعالجتها وهو أسلوب يشجّع الطفل على التفكير بمستوى عالٍ.
- ﴿ التفكير الناقد: هي إستراتيجية تُعنى بتطوير مهارات التحليل والتقييم.

التَّقْوِيم

هو عملية منهجية تقوم على أسس علمية تستهدف إصدار الحكم بدقة وموضوعية على مداخلات ومخرجات أيّ نظام تربوي، ومن ثمّ تحديد جوانب الضعف والقوة في كلّ منها.

مجالات التّقييم:

تشمل مجالات التّقييم المهارات الآتية:

- ﴿ المهارات المعرفية.
- ﴿ المهارات الوجدانية.
- ﴿ المهارات العملية.
- ﴿ مهارات التفكير.
- ﴿ مهارات التّعلّم.

تحدد العلاقة بين نتائج التّعلّم والتّقويم الصّفيّ من خلال أربع خطوات:

تحديد النّتائج المرغوب تحقيقها لدى الأطفال، بمعنى ماذا نريد من الطّفل أن يعرف؟ وماذا نريد منه أن يعمل؟

تحديد آليّة لقياس مدى امتلاك الأطفال لنتائج التّعلّم وتوضيح معايير الأداء المطلوب ومستواه.

مقارنة مستوى أداء الأطفال بالنتائج المطلوب تحقيقها

تعديل مدخلات عناصر عمليّتي التّعلّم والتّقويم وإعادة تصميمها في ضوء نتائج التّعلّم المطلوب تحقيقها.

تتكامل الخطوات الأربع مع بعضها في حلقة واحدة مركزها الطّفل.

أهميّة التّقويم:

تكمّن أهميّة التّقويم فيما يأتي:

- 1 يدعم التّقويم استمرار تعلّم الأطفال من خلال المنهاج المعدّ.
- 2 يحدّد التّقويم وضع الأطفال النّمائيّ وميولهم، ويعطي المعلّمة بصيرة عن أنماطهم التّعليميّة المختلفة.
- 3 يحدّد التّقويم وضع الأطفال الذين يبدون بحاجة إلى خدمات مختصّة أو برنامج خاصّ مثل الأطفال الذين يعانون مشكلات في السّمع أو النّطق أو غيرهما.
- 4 يساعد التّقويم المعلّمة على وضع خطة توجيهيّة فرديّة أو جماعيّة تساعد على التّواصل الفاعل مع الأهل.
- 5 يعطي التّقويم المعلّمة فكرة واضحة عن مدى تحقيق المنهاج لأهدافه أو مدى فاعليّة البرامج والأنشطة في تحقيق أهداف المنهاج.
- 6 يساعد التّقويم على جمع معلومات عن الطّفل من النّواحي الجسديّة، الاجتماعيّة، العاطفيّة والمعرفيّة كما تُعين على اتّخاذ قرارات أفضل للتّخطيط للمنهاج، وعلى تهيئة البيئة وإعدادها، وعلى تحفيز نموّ كلّ طفل.

أسس التّقويم:

- 1 أن يكون التّقويم هادفاً، فالتّقويم الهادف يعطي مؤشراً عن تحقيق النّتائج.
- 2 أن يكون التّقويم شاملاً يقيس جميع المجالات.
- 3 أن يكون التّقويم اقتصادياً أي يقتصد الوقت والجهد والتّكاليف.
- 4 أن يكون التّقويم وسيلة وليس غاية؛ إذ أنّ التّقويم ليس غاية العمليّة التّعليميّة، وإنّما وسيلة للكشف عن نقاط القوّة والضعف، وتقديم التّغذية الرّاجعة.
- 5 أن يُبنى التّقويم على أساس علميّ يتّصف بالصدّق، الموضوعيّة، الثّبات، التّنوع والتّميّز.
- 6 أن يكون التّقويم في نفس الموقف التّعليميّ، فهو جزء لا يتجزأ منه وألا يكون بعيداً عنه.
- 7 أن يكون التّقويم متنوعاً في أساليبه وأدواته للحصول على معلومات أوفر عن المجال الذي نقوم به.

أنواع التّقييم:

1 التّقييم القبلي:

وهو ما يتمّ قبل إعطاء الدّرس، والهدف منه معرفة خبرات ومهارات الطّفل المتعلّقة بالمادّة الدّراسيّة حتّى يُبنى عليها ما هو جديد.

2 التّقييم التّشخيصي:

يتمّ التّقييم التّشخيصي في بداية العام الدّراسي بهدف معرفة حاجات الأطفال التّعليميّة لمساعدة المعلّمة على اختيار الأساليب التّعليميّة المناسبة لهم.

3 التّقييم المستمرّ (التكويني):

يبدأ التّقييم المستمرّ من بداية العام وينتهي مع نهايته وله مجموعة إستراتيجيات وأدوات تختار المعلّمة ما يناسب المرحلة العمريّة للأطفال وطبيعة المادّة التّعليميّة.

4 التّقييم الختامي:

يُبنى التّقييم الختامي على معيار واضح معتمد على خصائص نموّ الأطفال، ويكون في نهاية الفصل أو العام الدّراسي.

إستراتيجيات التّقييم:

لكلّ إستراتيجية تقييم أو أداة تقييم إيجابيات وسلبيات؛ لذا ينبغي للمعلّمة أن تحسن الاختيار، فما يناسب موضوعاً ما قد لا يناسب موضوعاً آخر، وما يناسب مادّة ما قد لا يناسب مادّة أخرى.

1 التّقييم المعتمد على الأداء.

التّقديم.

العرض التّوضيحي.

الأداء.

الحديث.

المعرض.

المحاكاة / لعب الأدوار.

المناقشة / المناظرة.

2 القلم والورقة: اختبار / اختبار قصير / امتحان.

أنواع فقرات الاختبار:

أ فقرات ذات الإجابة المحددة (المنتقاة):

- فقرات الاختيار من متعدد.
- فقرات المطابقة.
- فقرات الصواب والخطأ.

ب فقرات ذات الإجابة المفتوحة (الموجهة):

- فقرات التكميل.
- الإجابة القصيرة.
- الإنشائية وحل المسائل.

3 الملاحظة:

- ملاحظة تلقائية.
- ملاحظة منظمة.

4 التّواصل:

- المؤتمر.
- المقابلة.
- الأسئلة والأجوبة.

5 مراجعة الذات.

- التقويم الذاتي.
- يوميّات الطفل.
- ملف الطفل.

أدوات التّقييم:

يُسمّ التّقييم الصّفيّ بأنّه مرّن حيث يستخدم إستراتيجيّات وأدوات متعدّدة، وكذلك تعدّد المواقف التي تستخدم فيها هذه الإستراتيجيّات والأدوات لقياس نواتج التّعلّم المختلفة مثل: ميول الأطفال، اتجاهاتهم، مهاراتهم سلوكياتهم المعرفيّة والوجدانيّة.

1 قوائم الرّصد / قوائم الشّطب.

2 سلّم التّقدير العدديّ.

3 سلّم التّقدير اللفظي.

4 سجلّ وصف سير التّعلّم.

5 السّجلّ القصصيّ.

النتائج العامّة لطفل الرّوضة KG1

﴿ معرفة الألوان الأساسيّة واستخدامها.

﴿ وصف علاقة جسم مع آخر باستخدام التّعبيرات: (داخل - خارج)، (أمام - خلف)، (فوق - تحت).

﴿ تحليل الأشكال الهندسيّة وتصنيفها.

﴿ المقارنة بين أشياء أو مجموعات باستخدام: (كبير - صغير)، (كثير - قليل)، (طويل - قصير)، (خفيف - ثقيل)

﴿ قراءة الأعداد وكتابتها (0 - 10).

﴿ الجمع ضمن العدد 9.

﴿ الطّرح ضمن العدد 9.

﴿ قراءة الأعداد من (0 - 20)

﴿ فهم الأنماط.

﴿ العد التّرتيبيّ.

﴿ العدد الأصغر والعدد الأكبر.

﴿ التّرتيب التّصاعدي والتّرتيب التّنازليّ

﴿ التّصنيف حسب خاصيّة معينة: (اللون، الشّكل)

﴿ إدراك أهميّة الرياضيات في الحياة اليوميّة.

محتوى الكتاب - الفصل الدّراسيّ الأوّل

﴿ العدد خمسة (5)

﴿ الجمع

﴿ فوق - تحت

﴿ العدد ستّة (6)

﴿ العدد سبعة (7)

﴿ العدد ثمانية (8)

﴿ طويل - قصير

﴿ فارغ - ممتلئ

﴿ العدد صفر (0)

﴿ العدد تسعة (9)

﴿ العدد عشرة (10)

﴿ الخطوط

﴿ الألوان

﴿ الأشكال الهندسيّة

﴿ كبير - صغير

﴿ التّشابه - الاختلاف

﴿ داخل - خارج

﴿ كثير - قليل

﴿ العدد واحد (1)

﴿ العدد اثنان (2)

﴿ العدد ثلاثة (3)

﴿ أمام - خلف

﴿ العدد أربعة (4)

محتوى الكتاب - الفصل الدراسي الثاني

العدد الرابع عشر (14) <<	العدد الترتيبي <<
بطيء - سريع <<	العدد الأصغر <<
العدد الخامس عشر (15) <<	الترتيب التصاعدي <<
العدد السادس عشر (16) <<	العدد الأكبر <<
التصنيف حسب اللون <<	الترتيب التنازلي <<
العدد السابع عشر (17) <<	العدد الحادي عشر (11) <<
العدد الثامن عشر (18) <<	العدد الثاني عشر (12) <<
العدد التاسع عشر (19) <<	الطرح <<
العدد عشرون (20) <<	الأنماط <<
قطار الأعداد <<	العدد الثالث عشر (13) <<
	خفيف - ثقيل <<

خطة درس : كبير - صغير

النتائج الخاصة :

- « يقارن بين عناصر مجموعتين مستخدمًا عبارات: كبير - صغير.
المفاهيم والمصطلحات: كبير، صغير.
مصادر التعلّم وأدواته: مجموعة من المحسوسات مثل: مكعبات، أقلام،.....، الكتاب.
إستراتيجيات التدريس: التدريس المباشر، التعلّم من خلال الأنشطة (اللعب).

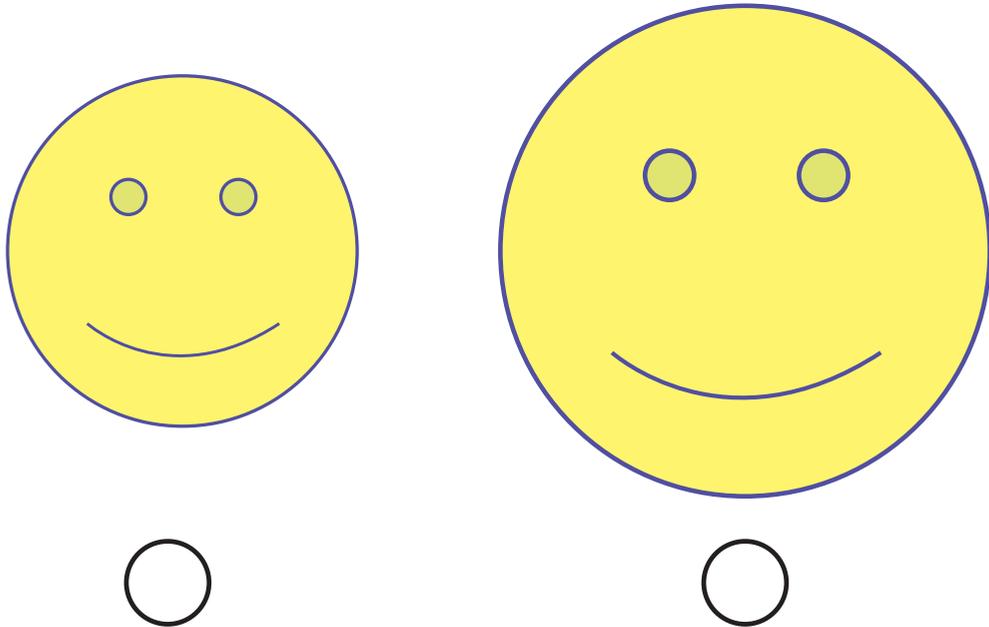
إجراءات التنفيذ :

« التمهيد:

- 1 سؤال الأطفال ما معنى كبير، صغير؟
- 2 عرض قلمين الأول كبير والثاني صغير، ثم إدارة حوار مع الأطفال كيف عرفنا أنّ القلم الأول كبير والثاني صغير.
- 3 إعطاء كلّ مجموعة أشياء محسوسة من نفس النوع لكنّها مختلفة في الحجم وتكليفهم المقارنة بينها باستخدام التعبيرين: كبير، صغير.
- 4 مناقشة الصّورة من كتاب الطّالب، ثمّ تكليفهم تنفيذ التّدريب، وتنفيذ تدريبات كتاب الأنشطة.

« أنشطة إضافية:

« تنفيذ ورقة عمل: ألون (التي تدلّ على كبير) والتّين (التي تدلّ على صغير) :  



خطة درس: كبير - صغير

1 إستراتيجية التدريس:

- التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة).
- العمل في الكتاب المدرسي.
- التعلم من خلال النشاط (اللعب).

2 النتائج:

- يتعرف العدد 2.
- يكتب العدد 2.
- يميز العدد 2 عن غيره من الأعداد.
- يمثل العدد 2 بالمحسوسات.
- يحوط 2 (أفراد أسرة).
- يكمل كتابة الأعداد.
- يصل الصورة بالعدد المطابق لها.
- يرسم دائرة حول العدد المناسب.
- يلون ما يمثل العدد (2).
- يدرك أهمية قراءة وكتابة الأعداد.

3 الإجراءات:

أ كتاب الطالب:

- التهيئة: عرض بطاقات عليها العدد (1) وتكليف الأطفال قراءتها.
- تعرض المعلمة صورة أب أو أم وتساءل الأطفال عن عدد الأشخاص.
- تعرض المعلمة صورة أب و أم وتكليفهم العد، وبعد الوصول إلى العدد (2) تقول لهم العدد (2) يأتي بعد العدد (1).
- تكتب المعلمة العدد (2) أمام الأطفال مع توضيح الطريقة الصحيحة للكتابة ونقطة البداية.
- تدريب الأطفال على كتابة العدد (2) على الرمل أو ورق الزجاج، ثم تطلب منهم تلوين العدد مفرغ، ومن ثم كتابته في كتاب الطالب.
- توضيح المطلوب من تدريب أحوط، ثم تكليف الأطفال تنفيذه مع المتابعة وتقديم التغذية الراجعة.
- كتابة العدد على السبورة وتدريبهم على كتابته، ثم تكليفهم كتابته مع المتابعة وتقديم التغذية الراجعة.
- عرض تدريب أكمل أمام الأطفال وتدريبهم على ملء الفراغ، مع المتابعة وتقديم التغذية الراجعة.
- كتاب الأنشطة:
- تكليف كل طفل تمثيل العدد 2 بمواد محسوسة (توزعها المعلمة عليهم أو تكون معهم).
- توضيح المطلوب من تدريبات كتاب الأنشطة وتكليفهم تنفيذهما بعد توضيح كل تدريب، مع المتابعة وتقديم التغذية الراجعة.
- مناقشة الأطفال بأهمية الأسرة و طاعة الوالدين وحبها وحب الإخوة واحترامهم.
- تكليف الأطفال من خلال المجموعات ذكر أشياء تدل على العدد (2) مثل: العينان، اليدان،

4 مصادر التّعلّم:

- « كتاب الطّالِب.
- « كتاب الأنشطة.
- « بطاقات الأعداد.
- « صور أسرة (أب، أم، إخوة).

5 إستراتيجيّة التّقويم:

- « الملاحظة.

6 أداة التّقويم:

- « - سلّم التقدير اللفظي.
- « - قائمة الرّصد.

الأداة:		إستراتيجيّة التّقويم: الملاحظة
		قائمة الرّصد
	لا	المعايير نعم
		يقرأ العدد (2).
		يكتب العدد (2).
		يمثّل العدد (2) بالمحسوس.
		يكتب الأعداد من (1 ، 2).
		يحافظ على نظافة كتابه.

أوراق عمل



أذكياء الرياضيات

ورقة عمل: العدد (1)

اسمي:

التاريخ:

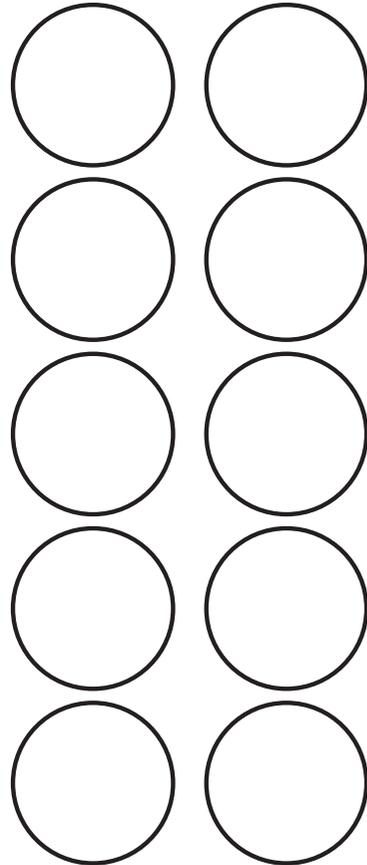
صفي:

أصل بين النقاط، ثم اكتب:



بعدد الأقلام:

ألون



أذكياء الرياضيات

ورقة عمل: العدد (2)

اسمي:

التاريخ:

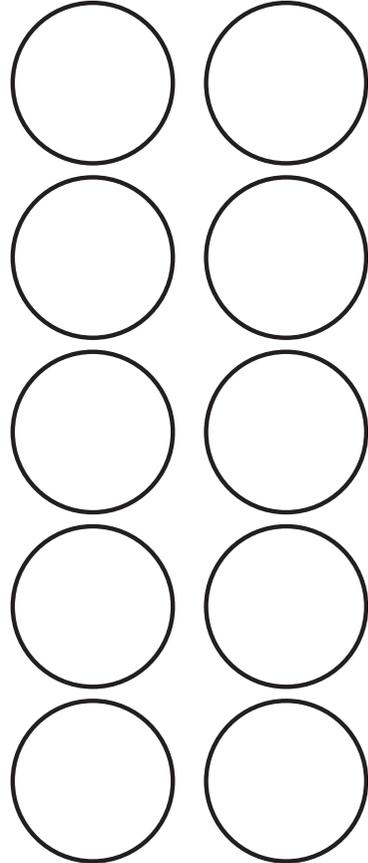
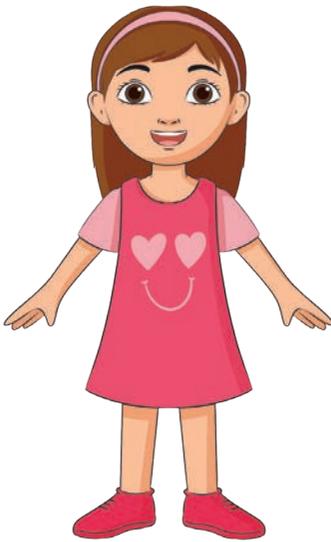
صفي:

أصل بين النقاط، ثم أكتب:



بعد الأطفال:

ألون



أذكياء الرياضيات

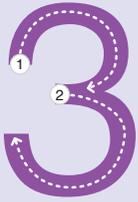
ورقة عمل: العدد (3)

اسمي:

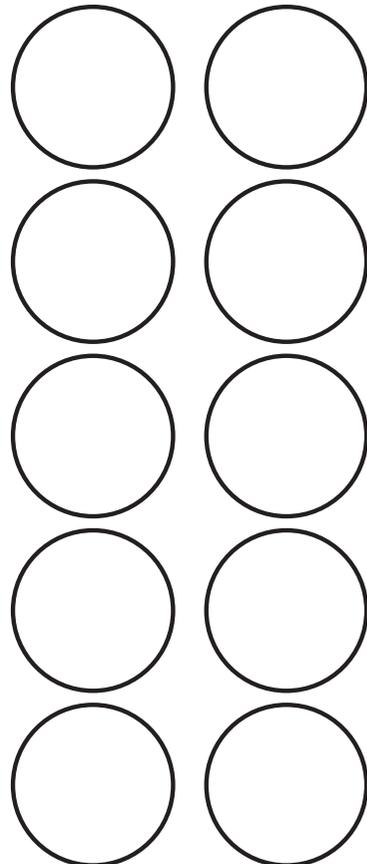
التاريخ:

صفي:

أصل بين النقاط، ثم اكتب:



ألون بعدد أفراد أسرتي:



أذكياء الرياضيات

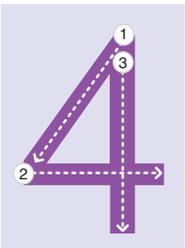
ورقة عمل: العدد (4)

اسمي:

التاريخ:

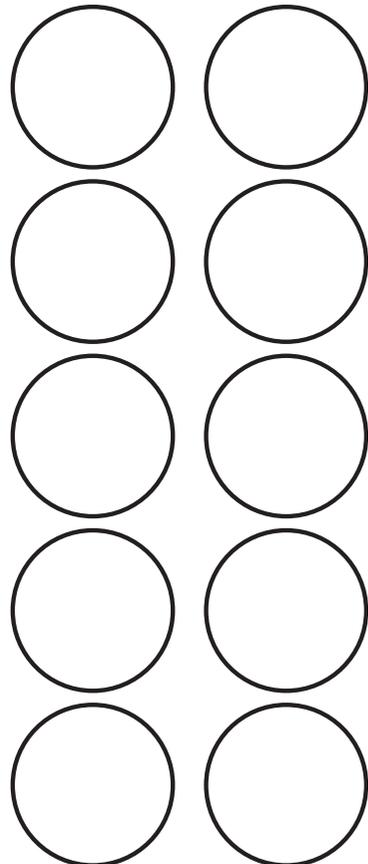
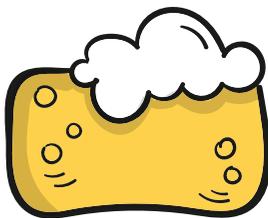
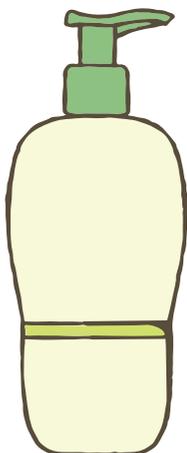
صفي:

أصل بين النقاط، ثم أكتب:



باعد أدوات النظافة:

ألون



أذكياء الرياضيات

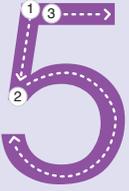
ورقة عمل: العدد (5)

اسمي:

التاريخ:

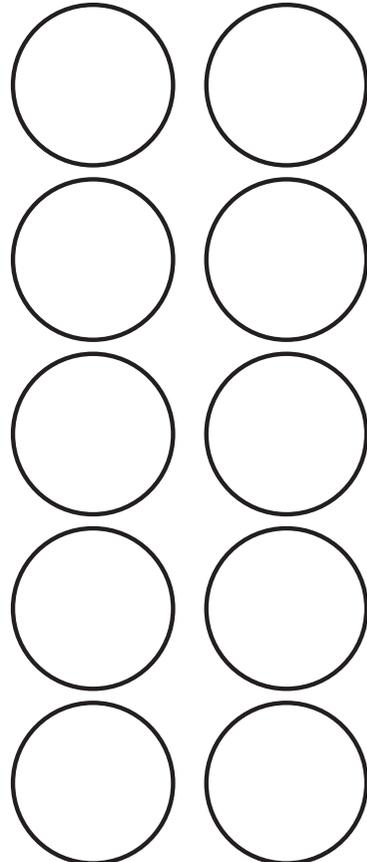
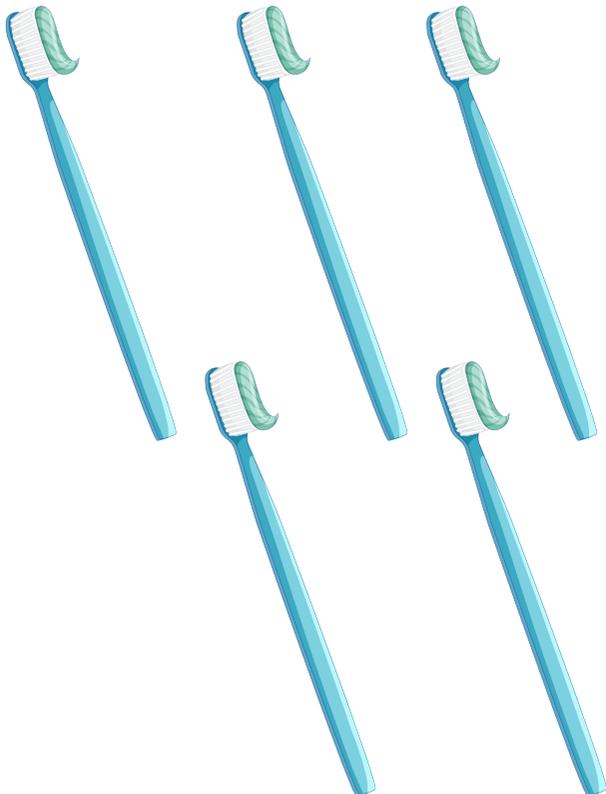
صفي:

أصل بين النقاط، ثم اكتب:



بعدد فراشي الأسنان:

أون



أذكياء الرياضيات

ورقة عمل: العدد (6)

اسمي:

التاريخ:

صفي:

أصل بين النقاط، ثم أكتب:

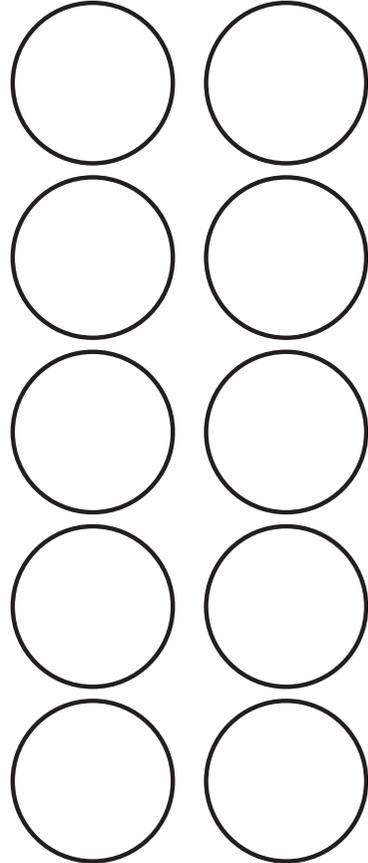
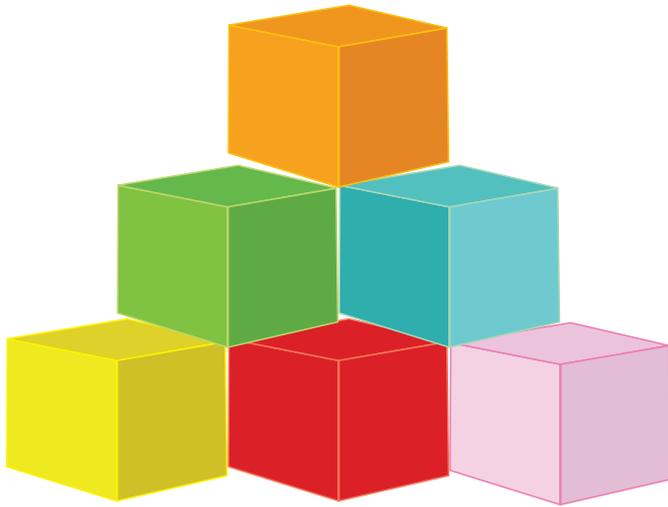


6



بعد المكعبات:

ألون



أذكياء الرياضيات

ورقة عمل: العدد (7)

اسمي:

التاريخ:

صفي:

أصل بين النقاط، ثم اكتب:



Handwriting practice lines for the number 7, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The number 7 is shown at the beginning of the first line for tracing.

بعد الألعاب:

ألون



A 6x2 grid of empty circles for coloring or dot-marker activity.

أذكياء الرياضيات

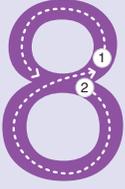
ورقة عمل: العدد (8)

اسمي:

التاريخ:

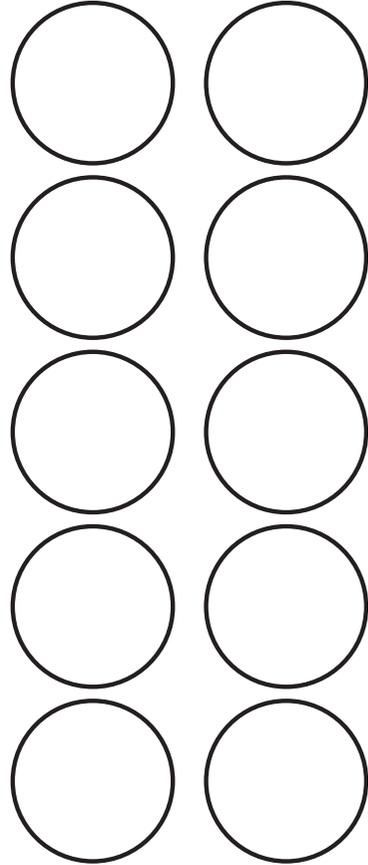
صفي:

أصل بين النقاط، ثم أكتب:



باعد الجوارب:

ألون



أذكياء الرياضيات

ورقة عمل: العدد (9)

اسمي:

التاريخ:

صفي:

أصل بين النقاط، ثم أكتب:



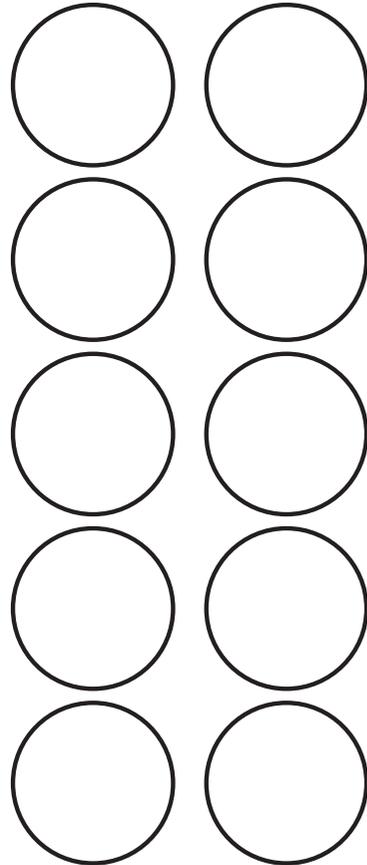
9



بعدد قطع الملابس:



أون



أذكياء الرياضيات

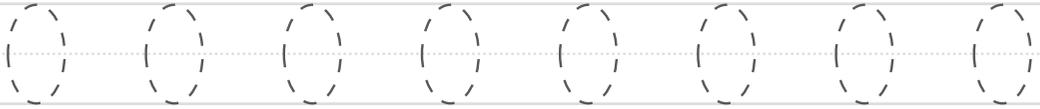
ورقة عمل: العدد (0)

اسمي:

التاريخ:

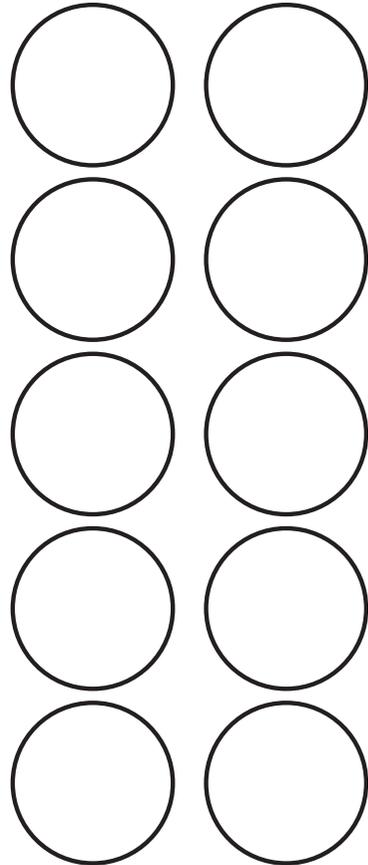
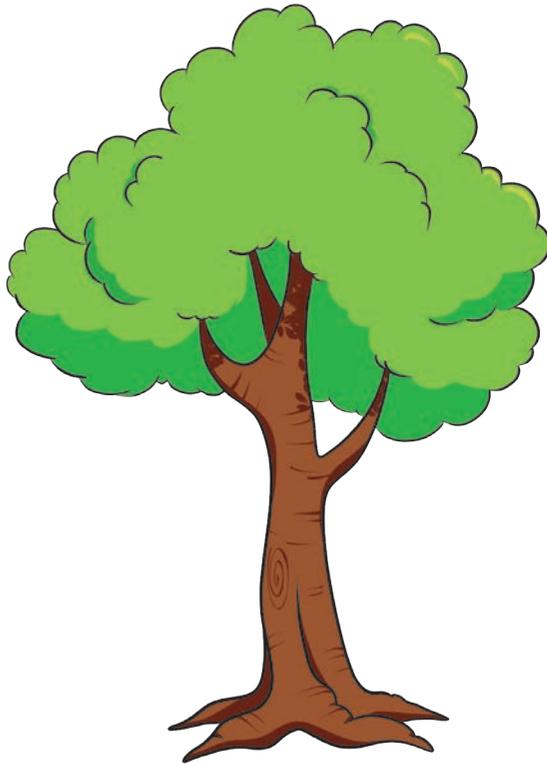
صفي:

أصل بين النقاط، ثم اكتب:



بعد التفاح التي على الشجرة:

ألون



أذكياء الرياضيات

ورقة عمل: العدد (10)

اسمي:

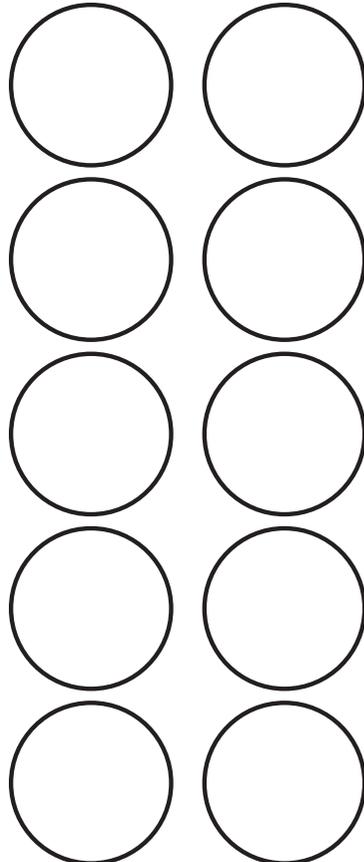
التاريخ:

صفي:

أصل بين النقاط، ثم اكتب:



ألون بعدد حبات الفراولة:



أذكياء الرياضيات

ورقة عمل: العدد (11)

اسمي:

التاريخ:

صفي:

أصل بين النقاط، ثم أكتب:

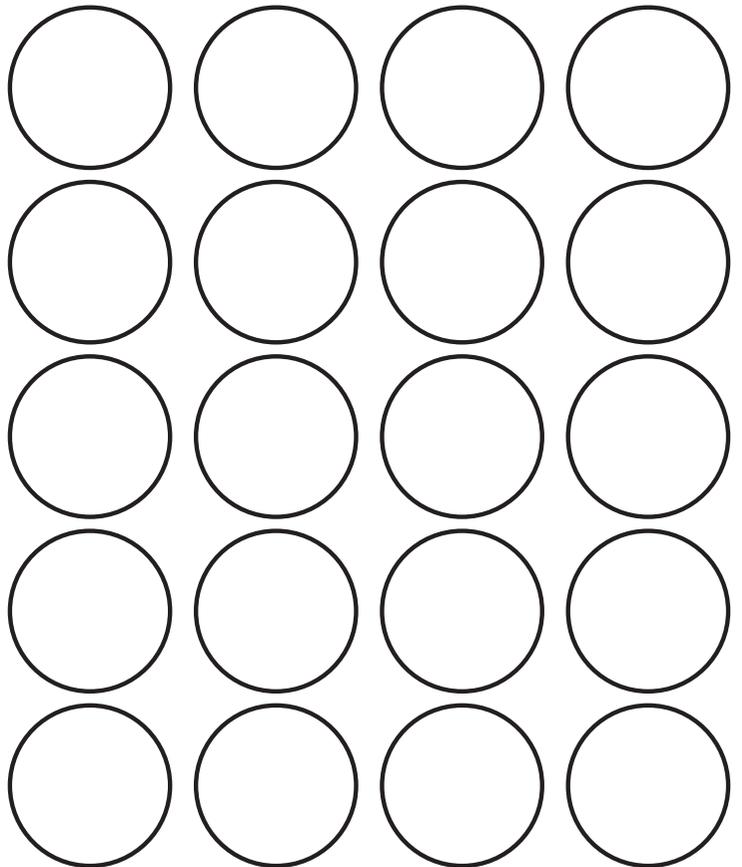
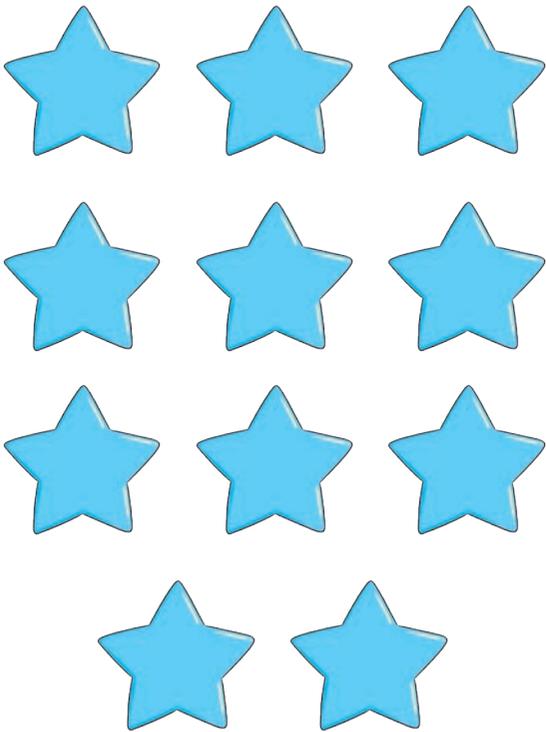


11



بعد النجوم:

ألون



أذكياء الرياضيات

ورقة عمل: العدد (12)

اسمي:

التاريخ:

صفي:

أصل بين النقاط، ثم اكتب:

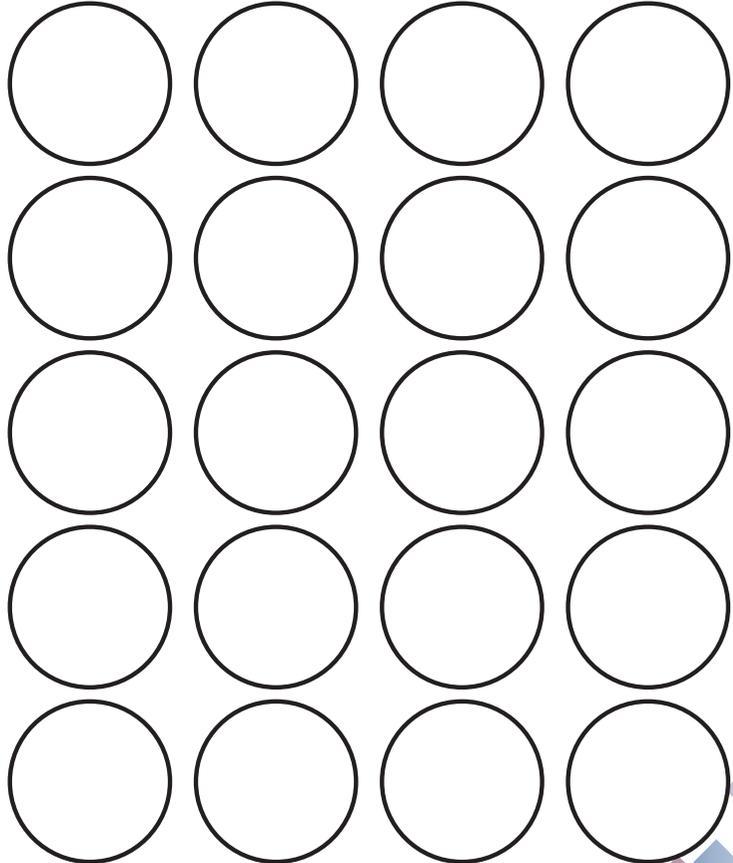


12



بعد الأعلام:

ألون



أذكياء الرياضيات

ورقة عمل: العدد (13)

اسمي:

التاريخ:

صفي:

أصل بين النقاط، ثم أكتب:

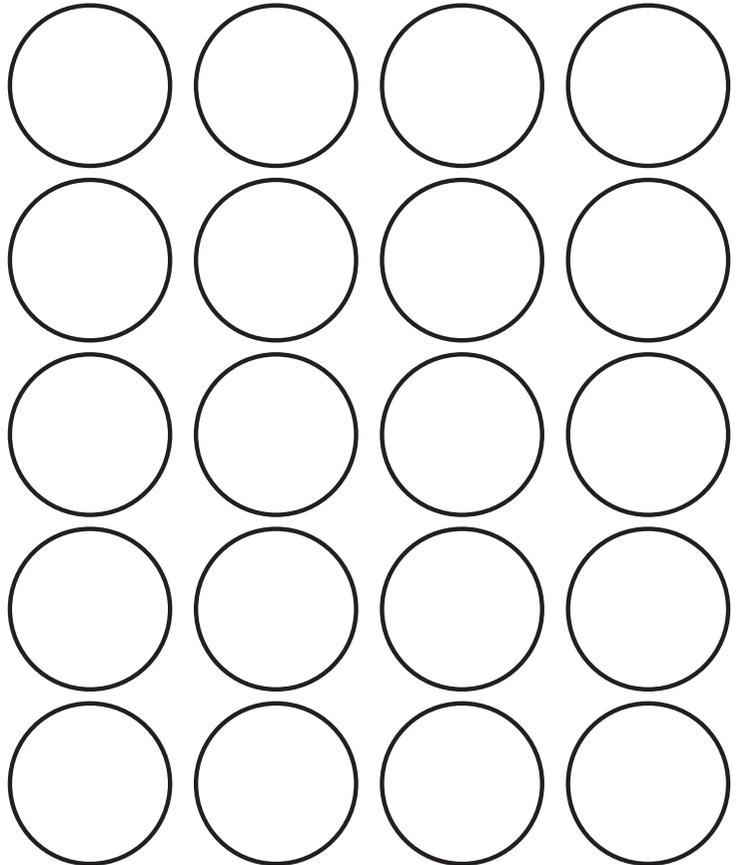
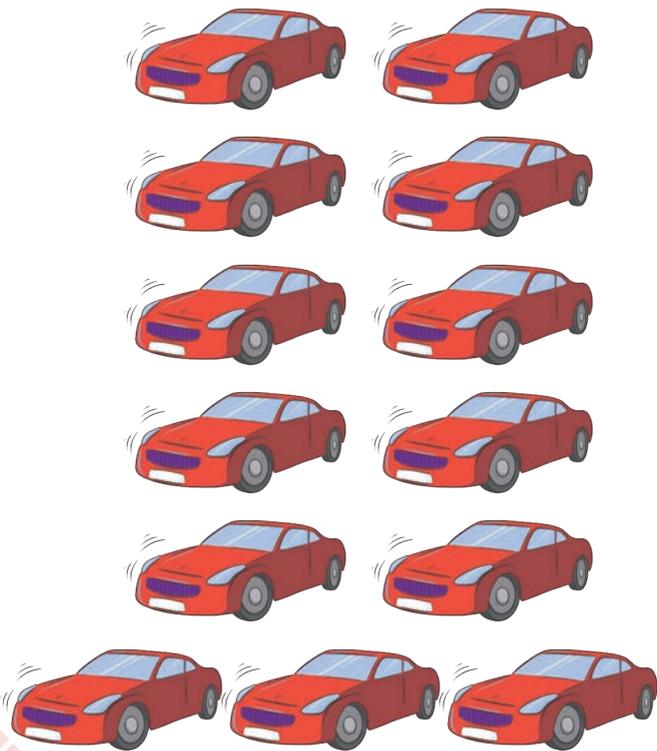


13

13 13 13 13 13 13

بعدد السيارات:

ألون



أذكياء الرياضيات

ورقة عمل: العدد (14)

اسمي:

التاريخ:

صفي:

أصل بين النقاط، ثم اكتب:

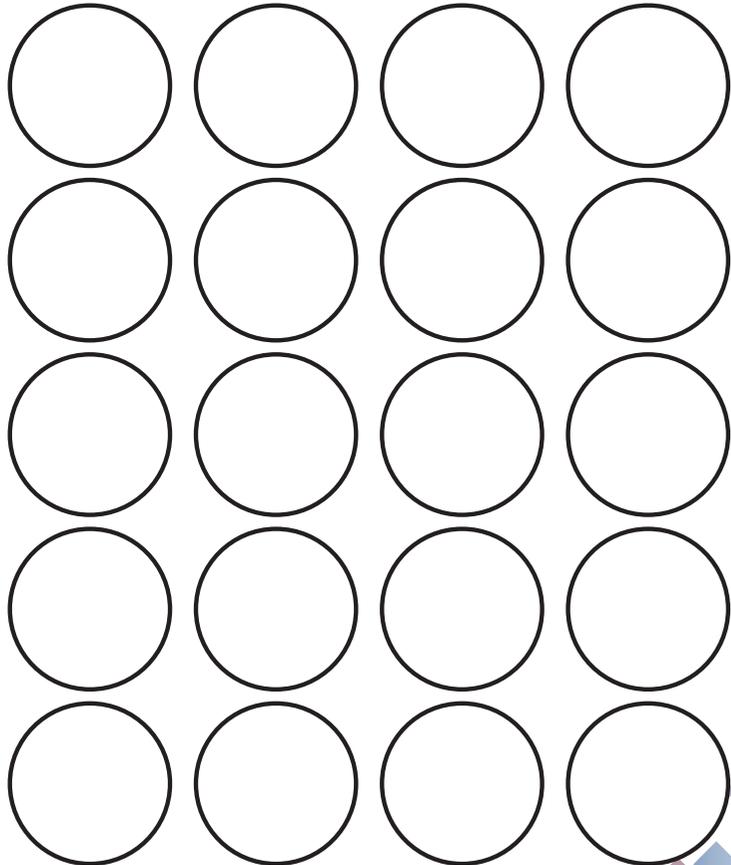
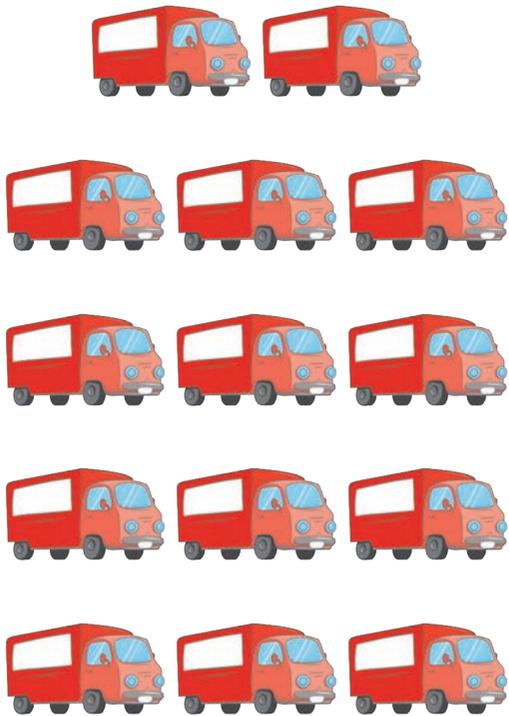


14



بعد الشاحنات:

ألون



أذكياء الرياضيات

ورقة عمل: العدد (15)

اسمي:

التاريخ:

صفي:

أصل بين النقاط، ثم أكتب:

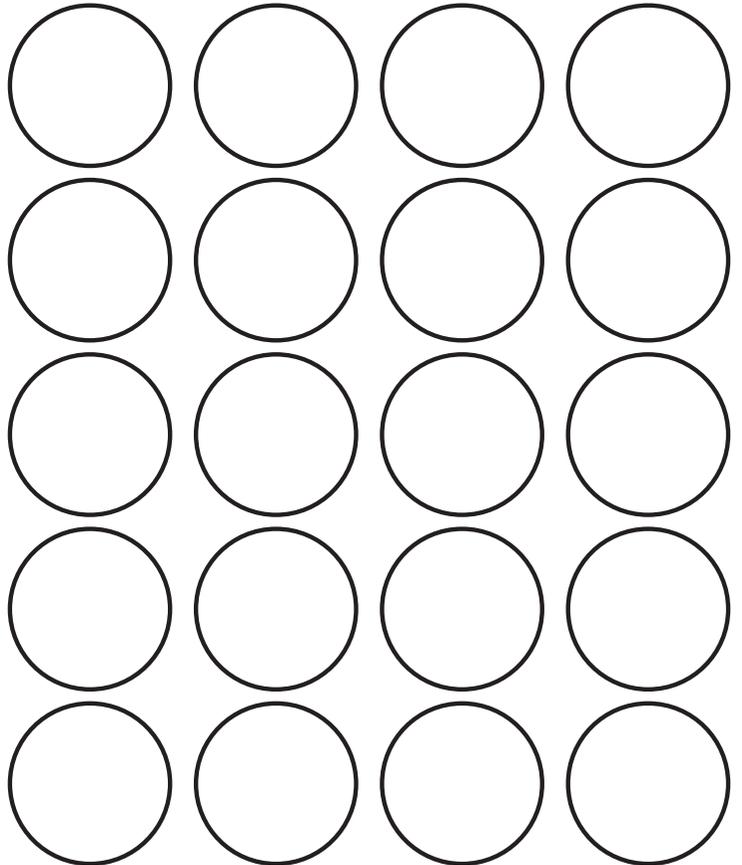
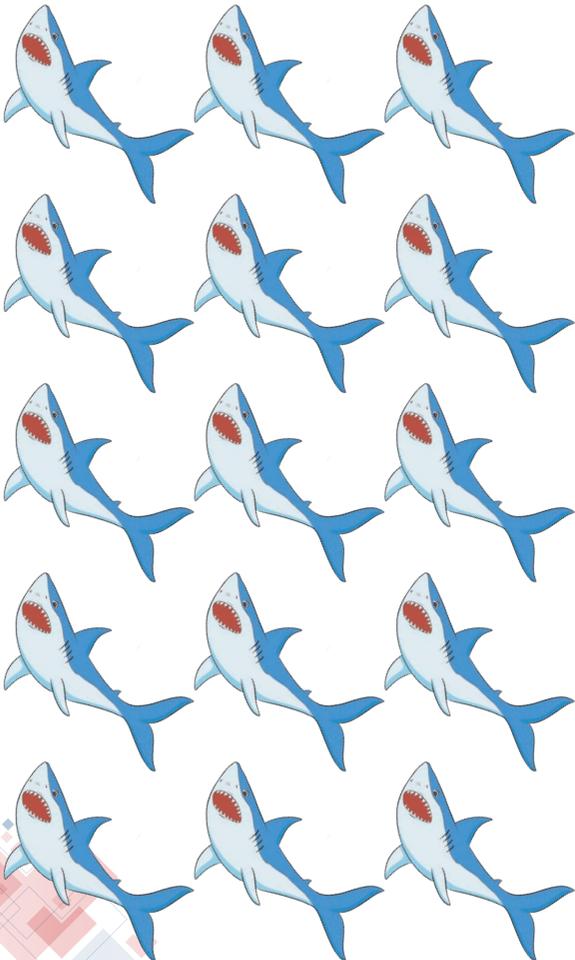


15

15 15 15 15 15 15

بعدد أسماك القرش:

ألون



أذكياء الرياضيات

ورقة عمل: العدد (16)

اسمي:

التاريخ:

صفي:

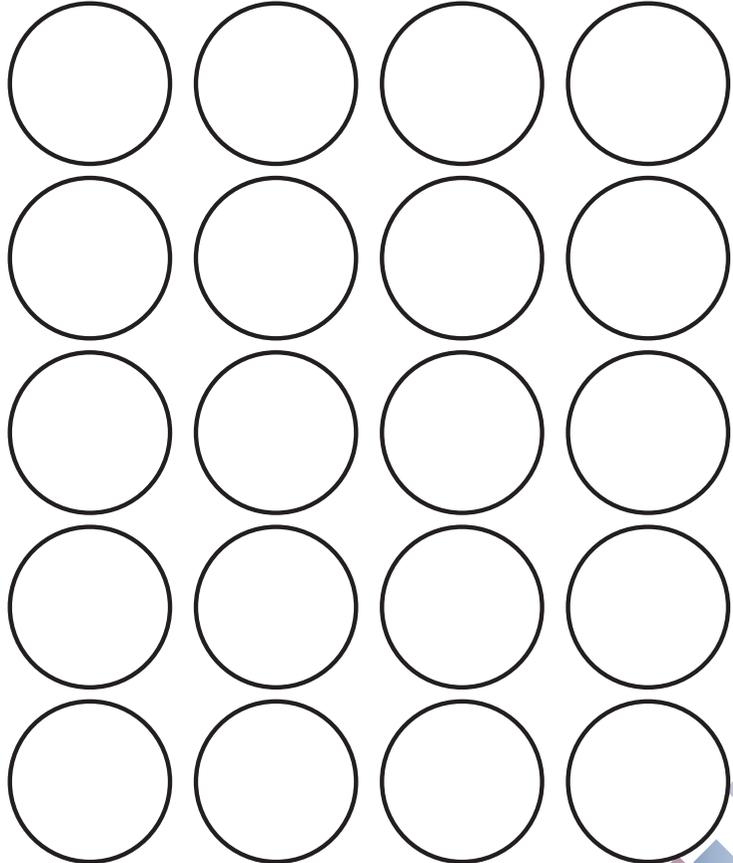
أصل بين النقاط، ثم اكتب:



16

16 16 16 16 16 16

بعد الفصمات: ألون



أذكياء الرياضيات

ورقة عمل: العدد (17)

اسمي:

التاريخ:

صفي:

أصل بين النقاط، ثم أكتب:

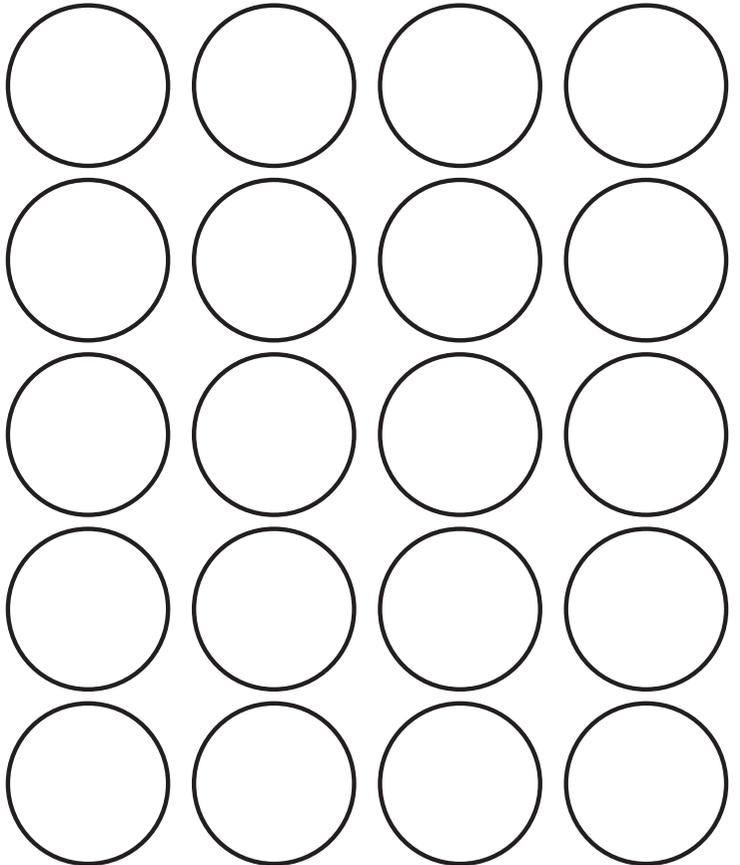
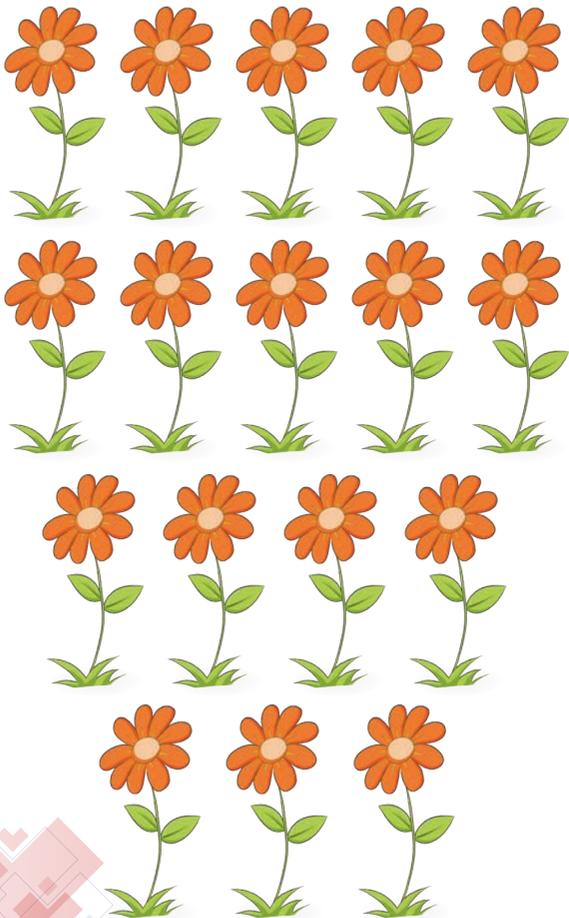


17



بعد الزهور:

ألون



أذكياء الرياضيات

ورقة عمل: العدد (18)

اسمي:

التاريخ:

صفي:

أصل بين النقاط، ثم اكتب:

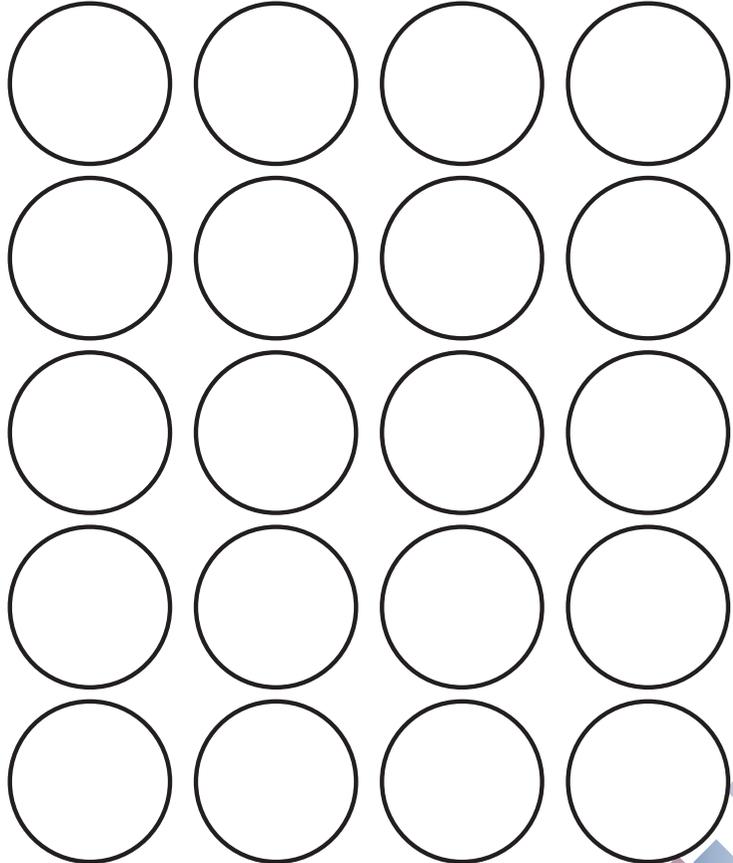
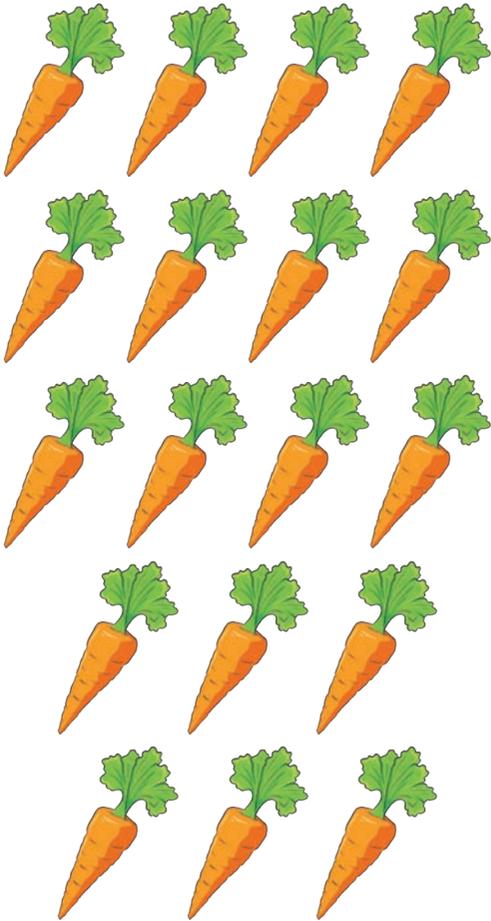


18

18 18 18 18 18 18

بعدد حبات الجزر:

ألون



أذكياء الرياضيات

ورقة عمل: العدد (19)

اسمي:

التاريخ:

صفي:

أصل بين النقاط، ثم أكتب:

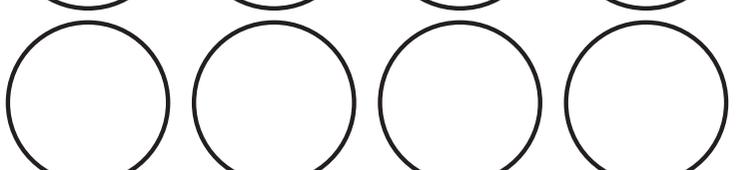
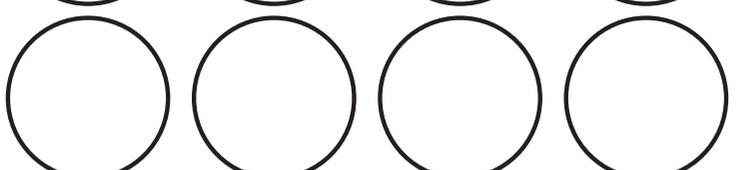
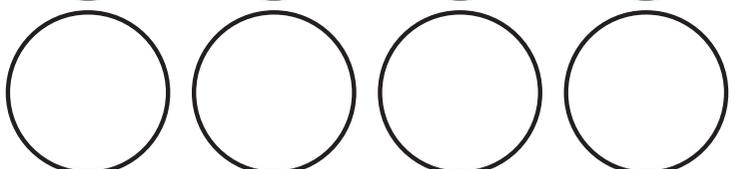
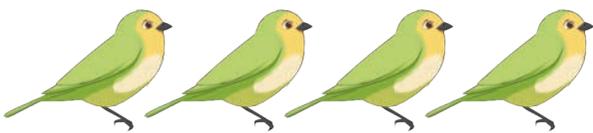
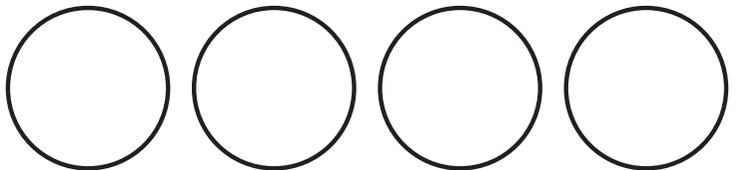
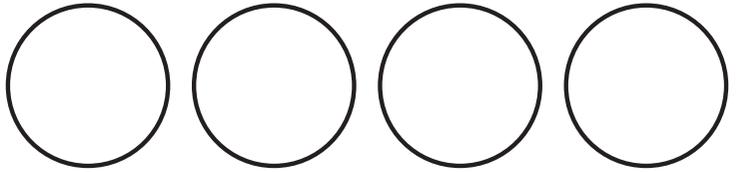


19

19 19 19 19 19 19

بعد العصافير:

ألون



أذكياء الرياضيات

ورقة عمل: العدد (20)

اسمي:

التاريخ:

صفي:

أصل بين النقاط، ثم اكتب:

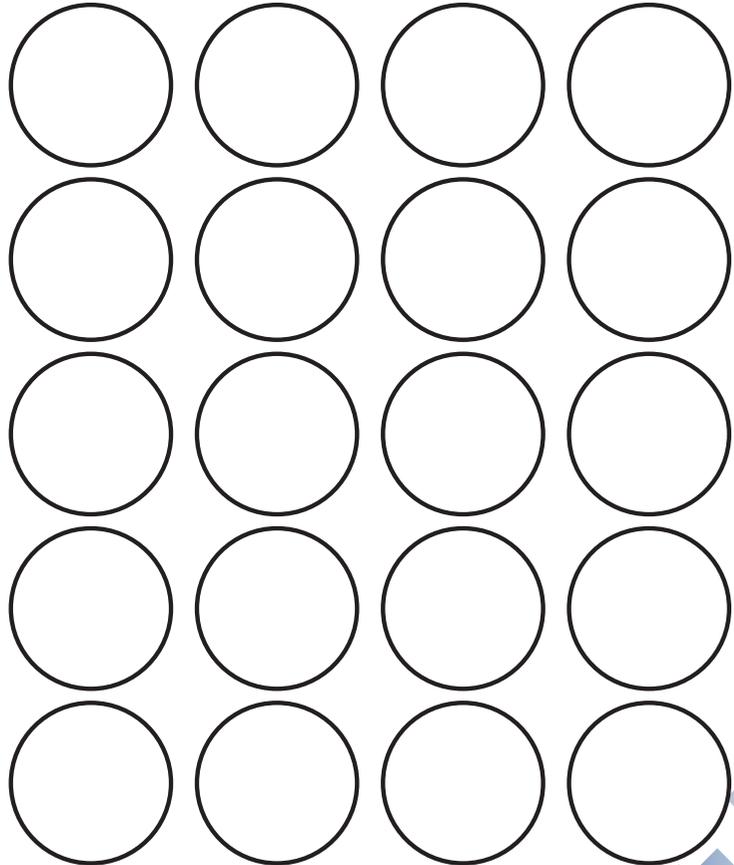
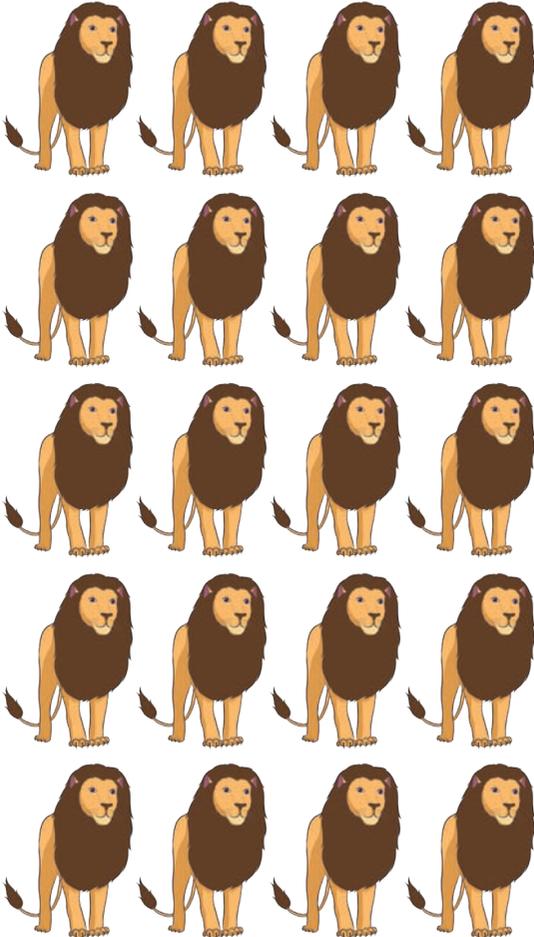


20



بعد الأسود:

أون



قائمة المراجع

- 1 العمل مع الأطفال الصغار د. جودي هير 2006م
- 2 دليل المعلمة لمرحلة رياض الأطفال ترجمة مركز إيمان للتعليم المبكر 1991م
- 3 دليل المعلم إلى كتاب اللغة العربية الصف الأول وزارة التربية والتعليم 2007م
- 4 مبادئ القياس والتقويم د. هيفاء أبو غزالة وآخرون 1422هـ
- 5 التقويم التربوي فخري رشيد 1421هـ
- 6 مدخل إلى القياس التربوي والنفسي فاروق عبد السلام وآخرون 1414هـ
- 7 القياس والتقويم في التعليم والتعلم علي مهدي كاظم 2001م
- 8 كتاب الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها أ.د محمد محمود الحيلة 2010م
- 9 الوسائل التعليمية أسماء حسان